

روایات عبیر الجدیة

اماندا کارنتر

کتاب بریس



روايات عبيد الجديّة

www.lillas.com

كابريس

اماندا كاربتو

كابريس هذا اسمها، المزاجية والتقلب هي طبيعتها. على الأقل هذا ما ظهر للاصدقاء والمعارف من تلك الفتاة الشقراء المرحّة والتي كانت تجذب الرجال. ولكن تحت هذا الظاهر اللامع كان يوجد عمق من الأحاسيس حتى كابريس نفسها لم تكن تعرف ذلك، حتى التقت ببيرس الشاب الأسمر الجذاب. والذي استطاع ان يخترق حواجزها بشكل ما وهو يختلف عن جميع الرجال. حاولت كابريس ان تسيطر على الوضع ولكن يبدو ان لكبيريس افكاراً اخرى.

الفصل الاول

« لا اعلم » قالت كابريس بشك .

« اظن انه علي ان افكر بالامر » .

« يا الهي ، كاب ! » قالت روكسان فاقدة الصبر ، روكسان

تعتبر اعر اصدقاء كابريس .

« ما الذي يدعو للتفكير ، هل تريدان المجيء ام لا ؟ » .

نظرت كابريس للرداء الذي بين يديها بعينين شاردتان ان
الشروود عادة فيها / وكأنها في مكان آخر او بالاحرى هذا ما
تتمناه ، كانت تدفع الجنس المخشن للجنون . وللجري
وراءها .

وضعت اصبعها على شفتها السفلى مفكرة . واخذت
تجمل بنظرها بين الارض والسقف وروكسان والثوب ، ثم
حدقت بروكسان قائلة بنعومة :

«حسناً لننتظر ونرى».

قبلت روكسان بالدعوة التي وجهت لها ولكابريس في
عطلة نهاية الاسبوع عند جفري لانغستون، لقضاء بضعة
ايام في منزله بنيويورك الذي كان ذائع الصيت برفاهيته.
وهذه الدعوة خاصة ولكن يبدو ان كابريس لم تلحظ ذلك،
وظهر رعب روكسان واضحاً ولكن كابريس لم تلحظ ذلك،
تأثراً وتساءلت هل كابريس حقاً خرقاء كما تظهر أحياناً،
ولكنها ابعد ما يكون عن الحماقة، فقد كانت تخفي ذكاءً
حاداً خلف هذا المزاج المتقلب، وهي على يقين بما تفكر
به روكسان. ولكنها لم تدع شيئاً يظهر على ملامحها.

حملت كابريس الثوب ونظرت الى نفسها في المرأة،
الى شعرها الذهبي الناعم، وبشرتها الملوحة، والعينين
الزرقاوين اللتين تأسرا الاهتمام. تخيلت نفسها ترقص بهذا
الثوب تحت الاضواء وتمتعت قائلة:

«اظن ان هذا اللون لا يناسبني اليس كذلك؟».

«يبدو جيداً بالنسبة لي» قالت روكسان فتأملتها كابريس
وقررت الثوب منها قائلة:

«يبدو افضل عليك».

جذب قولها هذا اهتمام روكسان التي نظرت بدورها في
المرأة وقالت:

«انظري ذلك؟».

«نعم» اجابت كابريس وتركث الثوب لروكسان، واخذت
تجول في المحل تتقي الانواب لتجربها.
بعد فترة خرجت الفتاتان من المحل، وكانت روكسان

محملة باكياس المشتريات بينما كابريس هي صاحبة فكرة
التسوق.

«ماذا الآن؟» سألت كابريس وهي تقف في منتصف
الرصيف.

«الغداء؟».

«لا اعلم، ومصرفي الشهري يكاد يتفد» اجابت
روكسان.

«لا تبالي انا ادفع» ردت كابريس.

بعد قليل كانتا تجلسان الى المائدة في مطعم فاخر،
حيث احضرت لهما فينة من البيذ الابيض. ولاحظت
كابريس تمتع روكسان بالخدمة واحتساءها التيذ ثم حولت
اهتمامها الى لائحة الطعام.

«ماذا عن عطلة نهاية الاسبوع القادم؟» سألت روكسان.

«آه، اجل» اجابت كابريس وهي تخفي امتعاضها.

«سأذهب».

«هكذا اذن ستذهبن، كنت اعتقد انك تريدان التفكير

بالموضوع؟» سألت روكسان بحذر.

«لقد فكرت، اظن اننا ستمضي وقتاً مرحاً».

«فهمت».

اخفت كابريس ابتسامتها لرؤية روكسان فاتحة فيها
وكأنها تريد ان تقول شيئاً آخر ولكن يبدو انها عادت وغيرت
رايها. خلال وقت قليل كان الطعام على المائدة وحولتا
مجري الحديث الى مواضيع أخرى.

توجهت لاحقاً الى منزلها بعد ان اوصلت روكسان.

ادخلت البورش خاصتها في الكاراج بسرعة ولكن بمهارة، ثم نزلت وحملت الاكياس صاعدة الى المنزل.

دخلت كابريس البيت ووجدت ان والداها كانا خارجاً، فحيث مدبرة المنزل ليز، وصعدت غرفتها بسرعة. بحكم قدم البيت كانت كل غرفة مجهزة بمدفأة ارض الغرفة خشبي لامع مغطي ببساط فرنسي الصنع اثري، كان الخشب يعكس لوناً بنياً ذهبياً لامعاً كلما اشعلت كابريس النار في غرفتها، زمت اغراضها على سريرها بعدم اهتمام، ودخلت الحمام لتسرح شعرها، وحذقت بنفسها في المرأة ملياً، كانت هي اول من لاحظ انها مخلوق غريب امها كانت ايطالية من جدة انكليزية اورثت كابريس لون العينين، اسمها الاول كان ايطالياً صعب اللفظ ولكن اسمها الثاني، هاغان، كاسم ابيها متحدر من اصل ايرلندي، ولكن تسميتها باسم كابريس كان اساءة لها. نظرت الى المرأة وفكرت، حسناً كان من الممكن ان يكون اسماً اخر غير قابل لللفظ مطلقاً، كاولمبيا او ميرتل، المشكلة ان الناس تميل الى اخذ فكرة فورية عن شخص من اسمه، لتكون صريحة مع نفسها لقد لاحظت انها تحصل من صفات اسمها تقلب الاطوار، هل كانت هذه حالة الاسم الذي يتنبأ بالاطوار ام شخصيتها المتأقلمة مع الاسم؟ وتساءلت كابريس، ولبرهة ظهر تعبير القنوط على وجهها وفي عينيها وهذا جزء من شخصيتها، اليس كذلك؟ لقد علمت ذلك، ولكن هذا الجزء كان كل ما يراه اصداقائها ومعارفها حتى المقربين منهم. التعبير القاتم

ذهب عن وجهها، دون ان يترك اي اثر، وما الفرق؟ فكثرت كابريس، فحياتها ممتعة ولا ينقصها شيء بهزة من اكتافها ابعدت عن كاهلها هذه الافكار ونزلت باحثة عن ريكي اخوها الاصغر ليلعبا التنس قبل العشاء، فهي بحاجة لهضم الغذاء الثقيل الذي تناولته كان ريكي قد التحق بالجامعة السنة الماضية، بينما هي قد تخرجت لتوها، وكان كلاهما يحاول امضاء الصيف بسعادة.

بعد انتهاء اللعب ذهبا الى المطبخ لتناول الشاي المتلج ولم يلحظا ليز في البداية التي سألت: «والداكما يريدان ان يعرفا ان كنتمما ستناولوا طعام العشاء في المنزل؟».

ردت كابريس بالايجاب بينما نفي ريكي وبينما كانا متوجهان نحو السلم سألت كابريس بلهجة تتم عن الاهتمام:

«هل انت خارج برفقة احد؟».

«نعم، ولكن ليس كما تظنين، انا ولا ريكي سنحسب المدينة هذه الليلة».

ضحكت كابريس وعلقت:

«تقصد انكما ستجوبان الحانات حاملين بطاقة مزورة بدون شك».

«اصمتي، قد يسمعا احد» صرخ ريكي بحدة.

فحدقت به كابريس بتعجب وازافت:

«حقاً لديك بطاقة مزورة؟ من اين اتيت بها؟ هل استطيع رؤيتها؟» اخذها ريكي الى غرفته وأراها البطاقة التي كانت

تبدو شرعية للغاية باستثناء تاريخ الميلاد الذي كان قد زاد بضع سنوات.

«حسناً، طالما أنك حذراً» خاطبته بلهجة محذرة.

«لن تذكرني هذا امام ابي وامي اليس كذلك؟» سألها وهو ينظر في عينيها.

«طبعاً لا، هذا لا يعني طالما أنك لن تعود الى المنزل ثملاً في احد الليالي، ولكن طبعاً أنت اعقل من ان تفعل هذا اليس كذلك؟».

«طبعاً، قد اكون شرساً ومبذراً، وصاعقاً للجنس الناعم، ولكنني لست باحمق».

حدقت به ملياً، كان ملوح اللون ويشاركها نفس نكاوين الوجه، انه شاب وسيم.

«طبعاً أنت لست باحمق».

«ولاً أنت كذلك، مع أنك تحاولين تمثيل هذا الدور أحياناً» ابتسمت ابتسامة خفيفة شاعرة بالاحراج وتركت الغرفة متجهة الى غرفتها لتغسل وتغير ملابس الرياضة. بما ان الطقس كان حاراً فضلت ارتداء قميص خفيف بدون اكمام. بعد تسريح شعرها نزلت الدرج بخطوات رشيقة، حيث والداها وتوقفت لبرهة لتطيع قبلة على جبين والدها.

«هل امضيتما نهاراً ممتعاً؟».

«كان يوماً جيداً» قالت ايرين وهي امرأة هادئة وحياتها تتمحور حول الرابطات الاجتماعية والاعمال الخيرية التي هي مولعة بها.

«ماذا؟ لم يسر شيء على ما يرام في المكتب اليوم،

ونجوم افسد حساباته» كان دائماً يتدبر من وتكوم.

لحاذب الثلاثة اطراف الحديث لفترة واعد والدها لها قاسماً ثم اتى ريكي وجلس معهم لبرهة الى ان وصل لاري لدها سوياً، عندما جلسوا الى مائدة العشاء قالت

«آه يس»

«على فكرة، روكسان وأنا ذاهبتان عند آل لانغستون في عطلة نهاية الاسبوع».

«هل يقيمون حفلة؟» سألت امها.

«على ما اظن ستكون في نيواجلاند، تقول روكسان انه

مثير».

«هذا ما سمعته كذلك» قالت ايرين.

«يجب ان تكوني سعيدة بهذه الدعوة، ولكن الم تذكرني أنك تريدان تفادي جفري لفترة؟» عبت للحظة ثم اختفى اثر التقطيب كلياً.

«اجل، انه لا يلائم ذوقي، ولكن روكسان مولعة به،

واحاف ان تواجه مشاكل اذا ذهبت بمفردها».

«مشاكل لا تستطيع حلها؟» سأل ابوها.

«انها مجنونة به ولكنه لا يبادلها الشعور، واذا لعب عليها

من الممكن ان تتأذى».

«هل يمكن ان يفعل جفري هذا؟» تسأل والدها

ريشارد.

«ليس في حال كنت هناك» اجابت وهي تبسم ابتسامة

ناعمة.

«وهل تنوين مراقبتها طوال العطلة؟» سأل والدها.

«آه، لا» اجابته مع ضحكة صغيرة.
«اعني اذا كنت انا موجودة جفري لن يعبر روكسان ادنى اهتمام».
«ان روكسان هائمة بجفري، وجفري هائم بكابريس» اوضحت امها.
«بكل وضوح» قالت كابريس بدون اي رضى وهي تضع كوب الماء البارد على شفتيها.
«ومن سيدبر هذه الدعوة» سأل ريتشارد.
«ربما جفري» اجابت كابريس.
«ماذا يفعل اخ جفري الاكبر؟» سأل ريتشارد متفكراً لم تكن كابريس تعلم، ولكن اجابته ايرين:
«افظن انه يدبر فرع نيويورك من اعمال العائلة، لا بد انه قد قارب الثلاثين».
«لم اقابل ابداً اخ جفري الاكبر، ما اسمه؟» قالت كابريس.
«بيرس» اجابت امها.
«ولا عجب انك لم تلتقيه يوماً يا عزيزتي فهو ليس من عمركم».
في اليوم التالي تلقت اتصال من روكسان التي ارادت وضع الخطط للعطلة كانت تتحدث عن فكرة الطيران الى نيوانجلاند، ولكن كابريس قاطعتها بلطف.
«انا لا اريد الذهاب بالطائرة».
«ماذا تريدان القيادة؟ حقاً لكن الطيران سيكون اسرع واسهل» اجابت روكسان.

«انت على حق طبعاً» ردت كابريس حياءً فقالت روكسان برضى واضح.
«سوف احجز مقعدين لنهار الجمعة».
«الطيران سيكون اسهل ولكنه سيجعلهم مربوطين طوال العطلة بدون سيارة».
«لا شكراً لا افظن ذلك» قالت كابريس.
«ماذا تعنين، غيرت رأيك عن الذهاب؟» سألت روكسان بلهجة متأهة.
«احجزي لنفسك، انا سأذهب بالسيارة».

ان لا تكوني نسيت الخريطة؟ سألت كابريس روكسان.
وطبعاً لا.

لاحقاً في ذلك النهار كانت روكسان وكابريس قد تعرفوا
على المرأة الأخرى غويين.

تناولوا العشاء وتحدثوا بأمور عامة، كان اهل جفري
لنظفء للمضايقة، بعد العشاء صعد كل الى غرفته لتغيير
الملابس استعداداً للحفلة التي بدأت عند الثامنة، كان
هناك عدد كبير من المدعوين، وقد كانت الحفلة صاخبة.

كان المنزل يقع على شاطئ، بحيرة لذا تمتت كابريس
ان تمتد الحفلة الى الخارج كي تستمتع بنسيم الليل امسكت
ثوبين كان الاول خزامي بسيط والثاني ابيض ولكنه ليس
ببساطة الاول، ووقفت محتارة ماذا ترتدي واقتر رايها على
الاول اذ عليها ان ترتدي الثاني في سهرة الغد على اي
حال.

بعد ربع ساعة كانت تنزل الدرج بثوبها ذو الكشاكش
الثلاث من الثول تلوح حول ركبتيها، في حين كان اول وفد
من الزوار يدخل.

مضت السهرة بروعة، لم يركز جفري اهتمامه على
كابريس لذا لم تشعر روكسان بالاهمال، كانت الحديقة
الخلفية مضادة بالمصابيح، وكان النسيم منعشاً يختلط
بضحكات واحاديث الساهرين، بعد حين ارتفع صوت
الموسيقى يملا الاجواء.

وقفت كابريس تنكي بكوعها على سور خشبي، بالقرب
من الرصيف الخشبي الممتد داخل المياه، تراقب

www.liilas.com

رم الصحراء الفصل الثاني

انني نهار الجمعة صافياً، ارتدت كابريس ملابسها
وتناولت افطاراً خفيفاً كانت قد احضرته ليز وضعت حقيبتها
في البورش وانطلقت بعد ربع ساعة وصلت عند روكسان
التي كانت تبدو افضل حالاً من اخر مرة تحدثت اليها
كابريس.

«قررت ان اسامحك» خاطبت روكسان كابريس وهي
تلقي حقيبتها في الخلف وتصعد السيارة.
«تسامحيني على ماذا؟ اظن انني نسيت» تساءلت
كابريس.

«على القيادة ايها البلهاء، تعلمين انني لن اذهب
بالطائرة بدونك».
«اجل، حسناً، انه نهار جميل وسنمضي وقتاً مستمتعاً ارجو

الراقصين . بعد قليل انضم اليها آخرون ودخلوا بأحاديث ممتعة .

لقد رقصت مع كل رجل في الحفلة بمرح ، وكذلك جفري وحتى رجال آخرون لم يكونوا موجودين من خلال مشاهدتها للراقصين ، صت لنفسها كأساً من النبيذ وأخذت تحسبه بالقرب من السور ، وتسمع الى احاديث من حولها .

لم تكن تعلم لماذا كانت الاحاسيس الداخلية تسيطر عليها ، ولكنها كانت تأتي كعادتها دائماً وتؤدي بالناس للتفكير بها على انها هوائية ، وهي بدورها لم تستطع كبح هذه المشاعر .

وضعت الكأس على حافة السور وأخذت تمثل دور امرأة تدعو رجلاً للرقص بكلمة الهواء .

«سيدى العزيز اناحب ان تراقصني؟» ثم تتحلى دور الرجل «نعم ، سيدتي ، بكل سرور» ثم تعود لدور السيدة وتقول «شكراً سيدى» ثم تبدأ بالتخيل انها تراقص رجلاً طويلاً امشراً مهذباً ورائع الؤسامة ، بكلمة واحدة رجلاً كاملاً .

انها في قاعة رقص قديمة الطراز ، تتمايل مع الانغام وفستانها الابيض يطير مع النسيم ، الجميع كان ينظر اليها كانت كأنها تتحدث مع رفيقها الخيالي ، الجميع رأى انها ستصطدم باحدهم ، ما عداها .

دارت دورة واذا بها تصطدم بشخص ما ، رجل حقيقي ، الآن اصبح بين يديها وقد امسكها بدوره ، اعتذرت ونظرت

اليه في البداية لم تستطع ان تستوضح شكله جيداً بسبب الاضواء من خلفه ، ثم رأت الشعر الاسود والقامة الطويلة النحيفة .

كان اطول منها وكان يبدو مألوفاً وجذاباً ، ولم يتفاجأ بالحادث بل ابتسم ابتسامة ملأت الكون وجعلت شيئاً ما يدق داخل كابيريس .

«حسناً» قال بصوت حنون «بما انك تحتاجين رفيقاً للرقص . . .»

ابتسمت له بشيء من الاستحياء وقال له برزانة . «سيدى ، بكل سرور» وبدأ الرقص على انغام الفالس ، رقصا سوياً وكانت مرتاحة لشعورها بذراعه القوية عليها ، نظرت اليه مبتسمة وكان بدوره ينظر الى وجهها على الاضواء المتقطعة .

«قولى لي» فنظرت اليه متسائلة . «هل تذهبين عند منتصف الليل بعربة كسندريلا؟» «طبعاً لا» اجابته بخفة وهي تشعر بالدوار «لقد اتيت بسيارتي ، علامة على اني باقية هنا طوال العطلة» . حاولت التركيز على ملامحه ، لقد احبت طريقته بالرقص والطريقة التي يمسخها بها سألته .

«وانت؟ هل انت من الجوار؟ لا اظن انا ناعارفا؟» . «كلا ، لم ناعارف والا لن انسى هذا الوجه» رد عليها بلطف ، وقد اخفت ابتسامة خفيفة .

«انا بيرس اخو جفري ، لقد اتيت من نيويورك لارفع عن نفسي قليلاً ، لم اكن اعلم ان هناك حفلة» .

«لا نلذع هذا يشعرك بالاسم» قالت ذلك وانكأنت عليه قليلاً. واشتيت رائحة عطره اللذيذة ثم اكملت «انا نفسي علمت منذ ايام فقط»

اصبحا تحابب النجوة، استوقفها تحت احد الافسواء واضعاً يديه على خصرها، فنظرت اليه بعينها الواسعتين وكانت تشعر بيديه القويتين من فوق فستانها الرقيق. «حسناً لقد اطلعناك على اسمي فهل يصدق ان لك اسم كذلك؟»

لقد ضحكت، اذ وجدت ان العظلة ستكون مستعة على الاقل وسحت نفسها من بين يديه بلطف، وادارت ظهرها قائلة بلهجة مداعبة: «نعم، لدي اسم»

ثم ذهبت لتأخذ كأسها عن حافة البور وكانت تشعر بعبوته تلاحقها.

ان مواجهتهما القصيرة كانت قد لفتت بعض العيون الفضولية ومنهم جفري الذي اتزعج لوصول اخوه غير المتوقع.

اقتربت روكسان منها سائلة:

«كيف كان اذن؟» لم تعجب لهجة روكسان كابريرس فأجابتها:

«الليذ، طبعاً لذيذ جداً، الم تجربيه بعد؟»

«لا اينها البلياء، اعني الرقص مع بيرس لانغستون» قالت روكسان.

حاولت كابريرس ان تبقي صوتها هادئاً بصعوبة.

«كان مجرد صدفة».

«عزيزتي لم تكن صدفة بتاتاً، فقد تعمد ان يقف في طريقك» كلام روكسان جعل كابريرس تشعر بضربة داخل صدرها كالتي احسها عندما اصطدمت ببيرس. «أأنت متأكدة؟»

«الجميع لاحظ ذلك» همست روكسان «حتى ان جفري كاد يشتعل من الغيرة» حدثت بروكسان لبرهة ثم قالت بلطف:

«تعلمين، انه... انه... مفتون بك، اتريين انه لم يحاول اخفاء ذلك» قالت روكسان «والا لماذا دعانا، الا تلاحظين؟»

عدم اهتمامها لشعور جفري جعل روكسان ترتاح وتندم على لهجتها، فافتان جفري بكابريرس لا يعني انها تبادله نفس الشعور خصوصاً وان معظم الرجال في الحفلة اعجبوا بهذه الفتاة الشقراء المحيضة.

اطمأنت كابريرس عندما نظرت روكسان وراى انها عادت الى روحها المرحية فهي تكره ان يغضب منها احداً خصوصاً عندما يكون السبب خارجاً عن ارادتها، ارتشفت آخر جرعة من كأسها ولم تستطع السيطرة على نفسها فأخذت تضحكان.

اتى جفري مازحاً «ما هي هذه النكتة التي تضحكان عليها؟» قال ذلك وهو ينظر باعجاب الى كابريرس ودون ان يعير روكسان اي اهتمام.

بينما كانت روكسان بدورها مبهورة بملاحمه، عجبت

كابريس لاهمال جفري لروكسان، ولقلة ذوق روكسان فما كان منها الا ان اجابته.

«عليك يا عزيزي» وتركتهما لوحدهما، لم تحاول ان تعلم روكسان لما تصرف صديقتها بهذا الشكل الجارح. اخذت كابريس تراقبهما من احدى الزوايا، فيما كانا يتحدثان ويقفان بقرب بعضهما وهي تحاول اشغال نفسها بصب كأس آخر، لاحظت ان الحفلة اصبحت مملة وارتأت الصعود الى الغرفة بعد انتهاء الكأس.

ثم انضم اليها بعد قليل اموري، ابتسمت له مرحبة، وتأمل شكله الذي كان وسيماً مائلاً الى الامتلاء، كان يذكرها بالجرو الزائد الوزن.

تحدثت معه لفترة، ثم اتت بيترا فاستطاعت ان تشغل الاثنين بالحديث وانسجبت بهدوء وذهبت باتجاه الرصيف المائي، اخذت تتأمل الماء الذي يعكس الاضواء المتلألئة وتستمتع بالنسيم المنعش.

احست بصريير الخشب وراءها تحت خطوات ثقيلة، اثقل من ان تكون خطوات امرأة ارتشفت القليل من النبيذ واذا بصوت الشخص القادم وراءها، والذي احست به وعرفت من هو دون ان تنظر، فقال.

«وجدنا سوبياً بالقدر الهوائي» قال بيرس، رمت اليه نظرة، لقد كان يتسم وعندما رأى تعابيرها الصارمة قال.
«أسف لم استطع المقاومة، انت على الأرجح تسمعين اشياء كهذه دائماً».

شعرت بتبعضها يتسارع، من الواضح انه سأل عن

اسمها.

اجل، غالباً، اعترفت وهي ممسكة الكأس بيد واحدة، وارسلت اليه نظرة اخرى.

كانا بعيدين عن الاضواء التي كانت وراءهما، وكان وجههما بالظل بادلهما النظر وظهر شكل جانب وجهه في النور، ذقنه ورموشه لقد كان يتسم بهدوء.

«لماذا اسم كابريس؟» سألتها وهو يضع يديه في جيوب سرواله، كانت تستطيع ان ترى خطوط بدلة الالبسة، عندها لاحظت لماذا كان يبدو مألوفاً، كان يشبه جفري، ولكنه اكثر نضوجاً.

ارسلت ضحكة قصيرة واوضحت.

«عندما كانت امي حامل بي اخطأت بالمخاض اربع مرات، وكان الجميع يستعدون ويرسلونها الى المستشفى ولكنه يكون انذار خاطيء، وعندما جاء المخاض الحقيقي اخذ الجميع يستعد بهدوء، آخذين كل وقتهم بعد ان كانوا قد فقدوا الحماس في الاربعة مرات الماضية وكانت النتيجة انني ولدت في اربع مباني من المستشفى، ومنذ حينها يقول ابي انني صعبة التوقع».

«واظن ان هذا ارث صعب التعايش معه؟» قال بصوت منخفض.

ادارت رأسها اليه، وقد كان ينظر الى حافة الرصيف تحت قدميه، وجعلت نظرها يسافر من رأسه الى اخمص قدميه، وضربت رعدة في عامودها الفقري، اذ ان احداً من قبل لم يملك مثل ردة الفعل هذه عن قصة ولادتها،

كان الجميع يضحك عندما تخبر هذه القصة.
ردت بلفظ «يبدو ان لدي موهبة في ذلك».
ادار رأسه نحوها سائلا «ويمادا تفكرين وانت تنظرين
الى مياه البحيرة القاتمة؟ اؤكد لك انها تكون باردة في
الليل».
«كنت اسأل ماذا يوجد على الطرف الآخر؟ الا يفعل
الجميع هذا؟».

الفصل الثالث

فرد عليها بقليل من الجفاء «بما اني لم اقابل نصف
الذين يأتون الى هنا، انا لا املك ادنى فكرة، عادة انا ابحر
بعيدا عن الشقة في العطل».
فكرت كابريس، ما الذي اتى به هذا الاسبوع، امن
الممكن ان يكون فعلا القدر الهوائي، ايقظها من سهوها
صوته.

«لماذا لا نذهب ونرى ماذا على الطرف الآخر؟»
جففت ونظرت اليه «اتعني الآن؟» ثم ادارت نظرها نحو
الافق وأكملت كلامها بلهجة فيها شك.
«انستطيع ان نراه في الليل؟»
«من يعلم؟» رد «اتريدين المحاولة؟»
نظرت اليه مبتسمة، ثم شعت عينيها وقالت بلهجة

اتهامية وآه، نسيت، انت تعلم ماذا يوجد على الطرف الآخر» فاجابها بضحكة.

«اجل ولكن انت لا تعلمين».

«حسناً اذن ماذا نتظر؟».

كان عليهما ان يختارا مركباً، اخذ بيرس ينظر الى المراكب المربوطة مفكراً، ثم وقف بالقرب من مركب آلي فقالت كابريس.

«لا ارجوك، ليس بمركب آلي» فرفع حاجبيه السوداوين.

«ولكن سيدتي هذه بحيرة كبيرة».

«حسناً ردت «انا اجذب».

حينها ارتفعت ضحكته بالهواء، ثم مشى بالقرب من احد المراكب.

«اذن سنختار هذا».

«علي ان اتخلص من هذا الكأس» قالت كابريس.

«أوه، كلا، اذا ذهبت الى هناك لن تعودى لوحذك، لقد رأيت كيف يتصرف جفري واصدقاءه من حولك، تعالي الى هنا، تستطيعين جلبيه معك».

قرب المركب، وجعلها تخلع حذائهما ذو الكعب العالي، امسكها من ذراعيها تحت الكوعين.

«شدي ذراعيك» وعندما فعلت، حملها الى المركب ولم يتركها الى ان استرجعت توازنهما، وخلع بدوره جاكته

ورماها على الرصيف ثم قفز الى المركب بخفة وقال.

«حسناً تستطيعين حل العقدة؟».

حاولت وفعلت «حسناً نحن احرار».

«انتظري، لما لا تلتقطي سترتي» اقترح بيرس، «فربما

تحتاجينها فستانك بدون اكمام».

«شكراً، سأفعل» قالت بصوت مرتعش، التفتطها

ووضعتها على اكتافها، كانت اكتاف السترة عريضة واستطاعت ان تشتم على القبة نفس رائحة العطر التي شمعتها سابقاً، فأخذت نفساً عميقاً.

حلّ بيرس المجذاف، وبدأ بالتجديف، انكأ على يدها وشفت جرعة من كأسها ناظرة حولها بكسل، لقد كان

المقعد وسخاً واصبح فستانها غير صالح للارتداء، ولكنها ما كانت تهتم.

وابتعدا قليلاً وكان الصوت الوحيد المسموع هو ايقاع المجذاف، الموسيقى التي تأتي بعيدة من الحلقة، وبدأ

النسيم بارد يهب فقالت.

«هل تشعر بالدفء؟ ها نحن ذا، انت تجذب وأنا

اجلس مرتاحة ومرتدية سترتك».

«لا تقلقي نفسك، انا ذافء».

قال بسرعة عندما رآها تحاول اعطاء السترة، بعد قليل

قال بهدوء.

«هل انت مستيقظة؟».

«اجل» قالت ضاحكة «ولكنني اشعر بدوار، لا بد ان هذا

فعل النبيذ، آسفة».

سمعت صوت ابتسامته «لا تأسفي، طالما انت لا تهذين

سكري، انظري هذه الازمراء على يمينك، هذه بيوت

الجيران الذين لن يكونوا ممنونين من الاصوات التي يحملها اليهم الهواء».

«حسناً، أرجوك لا تهتم لأمري إذن» قالت وهي تضع يدها على فمها لتغطي نساؤها.
«أنا لا أسكر، أنا انام».

كان بيت لانغستون يبدو بعيداً، وقد اقتربا من الطرف الآخر للبحيرة، الذي كان مظلماً ومسالماً.

«اظن ان عليّ ان اجذف في طريق العودة» ادار المركب بمهارة واخذ يجذف عائداً، ورد عليها.
«ربما ستوسخين قفا فتانك؟».

«يا الهي، اجل ولكن من يابيه؟» قالت بخفة «ستسئل من الباب الخلفي، ايووجد باب خلفي للبيت؟».

«سوف نجد طريقة» قال بمرح «ستمشيني ظهراً لظهير لكي نخفي الوسخ».

بيرس يجلس امامها مجذفاً في طريق العودة، لم تلاحظ اللهجة المشاقة التي تكلمت بها «اظن علينا العودة؟».

«لا يوجد طريقة نرسو عند هذا الشاطئ» الموحد المليء بالطحالب وحذاؤك لن يساعدك ابداً» استغريت اللهجة الجادة التي تكلمت بها، وكذلك التي رد بها بيرس، تخلصت من هذه المشاعر وقالت ضاحكة وكأنها كانت تمزح في قولها هذا.

«حسناً إذن، اذا كان علينا ان نرجع فيجب ان نرجع، كذلك فان كأسك قد فرغ».

بعد برهة عاد بيرس للتجذيف قال مازحاً.

«حسناً، هذا ينهي الامر ولكن لاي سبب نعود، لنملا الكأس اولئعيده؟».

«لم اقرر بعد» ردت بهدوء ورزانة.
«وصلا الى الرصيف، اعاد بيرس المركب الى موضعه بمهارة، نظرت كاسبريس بشك الى حدائنها ثم الى الرصيف».

«لا اعتقد انني قادرة على التسلق بهذا الحذاء».
«مهلاً» رد عليها «قفي على الحافة وسأصعد قبلك لاساعدك» وقف وحاول ان يشت الحبل جيداً مستعيناً بكتفها ليحفظ توازنه، صعد ومد يده لها ليسانعدها، فأعطته السترة، وضعها على الرصيف ثم مد يده لها ثانية فوضعت الكأس بيده ضاحكة، وقع الكأس فوق السترة واستدار فمدت له يديها الاثنتين، ساعدها للصعود ولكن قدمها رلت على حافة الرصيف الخشبي فوضع يده على خصرها ليمسحها من السقوط.

اخذ قلبها يضرب ضربات عنيفة، وصدرها ملتصق بقمصه ويديها على كتفيه لتحفظ توازنها، كان يشد يده على خصرها، ويخني رأسه نحوها بينما هي تنظر اليه باحثة عن ماذا؟ لم تكن تعلم كانت تعلم ان هذا شيء مهم جداً، ولكنها لا تستطيع فهمه، احست يدفء جسده احست بالحرارة فافلتت منه بلطف، واسقط هو يده عن خصرها.

دارت وحدقت بالمياه المظلمة.
«لقد استمتعت بالنزهة» ثم دارت نحو الشاطئ وقامت

بمحاولة للهروب من هذا الرجل المجهول، ومن مشاعرها المجهولة.

«شكراً» لحقها قائلاً «من دواعي سروري».

عندها احست بشعور عجيب جعل عينيها تلمعان كل ذلك ما كان سوى مهلة لشخصين ليستمتعا بحديث، شخصين غريبين وغير مهتمين، ادارت نظرها نحوه، كان شاباً في حوالي الثلاثين، ذكي ومسؤول، ماذا يا ترى يريان في بعضهما؟.

اموري ورالف كانا يتحدثان ويضحكان عندما رأيا كابريس وبيرس، اقتربا منهما.

«اين كنتما؟» سأل اموري بابتسامة «لاحظت غيابكما عدة دقائق، ولكن احداً لم يعلم اين اختفتما».

«لقد استكشفنا البحيرة» قالت وهي تنظر الى بيرس ولكن اعينهما لم تلتقي ضحكت وحاولت ان تدير فستانها حتى ترى ظهره.

«وكذلك وسخت فستاني».

«من الافضل لي ان اصعد وأرى ان كان بإمكانني تنظيف القستان» نظرت الى بيرس الذي كان صامتاً متحفظاً «شكراً ثانية، آه، جيد الكاس معك، لقد نسيته حسناً مساء سعيداً، اراكم غداً صباحاً اذا رأيتم روكسان قولوا لها انني صعدت الى غرفتي» ابتسخت للجميع الذي ردوا عليها التحية وصعدت الى غرفتها.

حديق الثلاثة خلفها، قال رالف ضاحكاً.

«تجذف بمركب وسخ مرتدية ثوب لا بد انه كلف

ثروة».

«هذه كابريس» رد اموري، ونظر الشابان الى بيرسي، وهو يحمل جاكيتته بأصبع فوق كتفه باعمال، ويحمل كأساً فارغاً باليد الاخرى، وابتسما برصانة.

خلعت كابريس ثوبها وأرندت قميص نوم حريري زهري اللون، نظرت الى قفا الثوب وقرأت التعليقات المكتوبة داخلًا، لم يكن باستطاعتها فعل شيء فهي تنص على غسل الثوب على البخار.

وهي تسرح شعرها طرق الباب، ذهبت لتفتح طانة انها روكسان، اتت لتحدث عن الحفلة، ولكن عندما فتحت الباب ظهرت امرأة غريبة وتحمل ابتسامة على وجهها ابتسمت كابريس «نعم؟».

«أنسة هاغان؟» انا السيدة فاندوسين، مديرة منزل آل لانغستون» تذكرت كابريس السيدة، ففتحت الباب على مصراعيه ومدت يدها.

«اجل، طبعاً، بماذا استطيع ان امساعدك؟» سألت كابريس وهي تصافح يد السيدة.

«في الحقيقة، انا التي جئت لأساعدك» ردت السيدة فاندوسين بلطف.

«اخبرني بيرس انك تحتاجين الى احد ليهتم بقستانك؟».

«آه، نعم حسناً لقد كان ذلك ذنبى، لقد نظرت اليه والتعليمات تقول انه يجب ان يغسل على البخار، لذا سأرى ما يمكنني فعله عندما اعود الى البيت».

«لا مشكلة» ردت السيدة.
«يمكنني ان انطلقه غداً اذا احببت». قالت محتجة.
«شكراً للطفك، ولكنني اقوم بهذا معظم الوقت، ولن
يشكل لي اي انزعاج».
«حسناً» وذهبت الى الخزانة لتحضر الثوب.
«انه ليس في حال سيء جداً، سأتم العمل في وقت
قصير» وانخذت القستان وخرجت. لحقت بها كابريس حتى
الباب وهي تقول مبتنة.
«شكراً جزيلاً» فردت عليها بدفء.
«عل الرحب والسعة».

الفصل الرابع

سمعت كابريس وقع خطى على الدرج، وقيل ان
تستطيع دخول غرفتها كان بيرس يقترب منهما. كانت المرة
الاولى التي تراه بالقصوة الواضح. ملامحه وطريقة رفعه
لرأسه تدل على شخص معتاد على السلطة وكله تضجج،
انه رجلاً موزون.
«أمل ان يكون كل شيء قد جرى على ما يرام؟» قال
مبتسماً للسيدة فاندوسين، التي ابتسمت بدورها.
«نعم سيدي، مساء سعيداً لكما» قالت واكملت نزول
الدرج.
ادار نظره الى كابريس ملياً وقال بهدوء:
«أمل ان تستطيع تنظيفه، انه ثوب جميل» ففز قلبها،
وجف حلقها. اللعنة ما الذي كان يحصل لها وما الخطب؟

نعم الصبراء

انها ليست في اتم السيطرة، هذا ما كان يحصل.

«حسناً» قالت محاولة ان تأخذ نفساً عميقاً.

«اظن ان علي ان اقول عمت مساءً مرة أخرى».

«طبعاً» قالها متابعاً، ومال رأسه الى جنب وجعل عينيه تجول على قدميها. سكنت متعمداً، ثم ابتسم وعاد بعينه القائمة الى وجهها.

«هناك ما يقال عن اللون الزهري».

احمر خداهما، وخفضت رأسها، وتمتمت بضع كلمات بسرعة، ثم اسرعت الى غرفتها واغلقت الباب. ذهلت من عدم سيطرتها وعدم قدرتها على تحمل تعليق بسيط. وضغطت اصابعها على وجهها بغم.

لقد لاقت صعوبة بان تدع من رأسها التفكير بهذا الرجل، الغريب عنها كلياً، بدأ قلبها ضرباته. وبعد بضع دقائق سمعت صوت خطوات تتباعد من بابها، فقد كان لا يزال يقف امام الباب.

اتى الصباح مشعاً صافياً. الشمس تعكس نورها على العشب الاخضر معطية لوناً فضياً. كل ذلك يجعلها ان تكون في الخارج بالدفة. كان صباحاً هادئاً فمعظمهم ان لم يكن الجميع لا يزالوا نياماً. ارتدت ثيابها وتسلمت الى الخارج.

اخذت تتجول في البيت بفضول. وحيدة في مكان غريب.

لقد نامت بصعوبة بعدم الرضى لقد سألت نفسها وابل من الاسئلة، ماذا كانت تفعل هنا؟ وماذا كانت تفعل

بحياتها؟ لماذا هي تشعر فقدان المعنى من حياتها وسطحياتها والآن من بين كل الاوقات شعرت بالبرد خلال تجوالها خارج المنزل.

احتت رأسها وكفيتها. لقد شعرت بالحاجة للرجوع الى المنزل. كانت قد جالت احد اطراف المنزل من الامام. كانت تمشي وهي تنظر الى حداثها عندما اتاهها صوت ذكوري من الاعلى، وجعلها تجفل بعنف.

«آسف، هل لديك فكرة عن الوقت؟» قال بيرس.

وضعت يداً على قلبها الذي كان يضرب بعنف، وسمعت صوت ضحكته العميقة. كان يقف على شباكته متكياً على كوعيه. شعره كان يبدو مبللاً كأنه خارج لتوّه من الحمام، كان عاري الكتفين والصدر.

لذا تمكنت من رؤية جلده الناعم وعضلاته المتناغمة، ولم تستطيع حجب نظرها، ثم قالت مبررة نهوضها المبكر. «انا لا اناام جيداً في سرير غريب، علاوة على انني عادة استيقظ باكراً».

«انتظري لحظة» ثم دخل وظهر بعد قليل ورمى اليها بلوزة رجالية، ثم قال لها مازحاً.

«انت غير قادرة على ارتداء الاشياء اللائقة حسب الظروف».

«ملاحظة غير عادلة» قالتها وهي تدخل ذراعيها داخل الكتزة.

«ليلة البارحة لم اكن اتوقع الخروج الى البحيرة، واليوم بدت الشمس اكثر دفئاً مما هي عليه» ثم ارسلت اليه نظرها

«كذلك لا يحزن لك ان تعطي مثل هذه الملاحظة وانت تظل من النافذة مبتل الرأس ويدون فيصص» واكملت.
«على اي حال شكراً على البلوزة. سوف تجدها في البحيرة» ومشت مبتعدة.

«سوف اراك بعد خمس دقائق في غرفة الطعام لتناول الفطور» قال ضاحكاً ثم سمعت صفقة الشاك من بعد.
لقد ارادت الذهاب، ولكن غضباً مفاجئاً تملكها غضباً غريباً قوياً. لقد كانت غاضبة من بيرس ومن نفسها، ولكن غضبها من روكسان كان الاقوى. اذ كيف استطاعت اقناعها المجيء الى هذه العقلة. فقطعت برعماً واخذت تمشي الى ان وصلت الى حافة الرصيف المائي وجلست هناك. وبعد حوالي العشر دقائق سمعت خطوات بيرس خلفها ووقف بالقرب منها ساكناً. بعد برهة وعندما رفضت النظر اليه ولم تغره اهتماماً وتابعت تقطيع النبتة وزميتها في البحيرة، قال يهدوء:

«تخذييني في موعدنا الاول، لا تبدو يداية مشجعة جداً» وجلس القرفصاء بجانبها.

«هاك» ادارت رأسها كأن يحمل فنجانين من القهوة الساخنة.

«شكراً» قالت له واخذت احدهما منه. لقد رفضت التحديق به طويلاً واعادت نظرها سريعاً الى الماء فجأة قالت هازئة:

«كذلك لا اذكر انني وعدت بالمجيء».

«ولهذا انت هنا؟» قالها بلهجة عدم اهتمام وكأنها قامت بعمل بسيط جداً، وقد كانت سعيدة لأنها لم تهتم.
«كلا» قالت وهي تشرب من فنجانها ثم اضافت:
«ولكنني لم استطع ان اقرر اذا كان علي الذهاب ام لا، هذا كل شيء».

«انا لا اصدقك».

اخذتها عدة دقائق لكي تلاحظ انه قالها بلهجة جادة، مما جعلها تغضب كثيراً وردت:
«حسنًا عليك ان تصدق، انا اواجه وقتاً صعباً في اقرار رأيي على شيء محدد».

ثم وقفت ونظرت اليه واصافت بلهجة صارمة.

«الجميع يعلم عني هذا عاجلاً ام آجلاً».
استدارت كابريس لتمشي بعيداً، لتهرب فنظر بعيداً فوق البحيرة وقال بنعومة وكأنه لم يرى محاولتها للخروج.

«اترين» لكل شخص سبب يدفعه ليفعل اي شيء.
وبعض الاحيان عليه ان يبحث عن اعنق الاسباب، ولكنها دائماً موجودة في العمق، تحت الافكار والافعال، كالماء الهادئ تحت هذا السطح».

مد يده وامسكها من كاحلها، بلهاء بلهاء، كانت تفكر في نفسها، هذا الرجل كان غريباً ولم يكن يهمها اكثر من الآخرين. عليها الا تخاف منه. لم يكن يعرفها، ولن يستطيع ان يرفضها، هي جامعة الاضاد في شخصيتها، هي الهوائية كابريس.
لعلت ضحكاتها من الاعناق. وضعت فنجانها بتاني ثم

وقصت بعيداً عن بيرس، استداز ووقف عندما دارت بدورها واصبحت في مواجهته.
«انا» قالت له.

«انا لا احتاج اي سبب لأفعل اي شيء افعل لانني اريد ان افعل، كالطفل المدلل» وتمايلت بخفة، ثم عادت واصبحت بمواجهته.

«باختصار، انا اعلم نفسي. انا فراشة اطيّر من مكان الى آخر، انا امرح انا افعل ما يحلو لي النهاية».

وانحنت ثانية. ارتفع الضحك من خلفها، استدازت لتجد جفري ولين وروكسان وغوين يواجهون اراءها وكأنها نكتة. ففتحت ذراعيها وضحكت ثانية.
«يا جمهوري العزيز، يا مشاهدي».

«تعالني الى هنا ايها المجنونة» دعاها جفري وكان قد نسي كلياً ما حدث في الليلة الماضية.
«القطور اصبح جاهزاً».

نظرت الى بيرس الذي بدا غير مهتم، واضعاً يديه في جيوبه، نظر اليها بابتسامة كسولة، لم تعجبها ابتسامته.

«استعراضي جميل» قال لها باستهزاء، اطارت اليه قبلة وركضت. ثم تذكرت فنجان القهوة، ولكنها تابعت بدون مبالاة، هو اتي به اذن هو يعيده.

وراءها قال بيرس بصوت لم يسمع.
«ولكنني لا زلت لا اصدقك» وحمل الفناجين وذهب عائداً الى البيت.

لحقت بالآخرين الى غرفة الطعام، حيث كان الطعام

الساخن قد وضع على الطاولة وشعرت بلحمة على كوعها، لقد كان بيرس الذي اعطاها فنجانها الذي اخذته من غير ان تنفوه بأي كلمة. اعادت ملأه وجلست بعيدة عن بيرس.

«لن تناولي الفطور؟» قال لها جفري وهو يجلس بقربها كانت تشعر بوجود بيرس، وبعده عن الآخرين ومراقبته لها. استدازت نحو جفري.

«هذا صحيح، يا عزيزي او هل تعلم لماذا؟»
«كلا، لماذا؟» ناظراً في عينيها، ورأت روكسان بزاوية عينيها، شاحبة قليلاً.

«لانني سألعب واياك كرة المضرب بعد الفطور» كانت عينا جفري تسع وهي تنظر في عينية وتابعت:
«وهل تعلم؟».

«ماذا؟» همس الجميع كان يراقبهم، ووجدت نفسها تنظر الى بيرس. كان يعبس كأن يفكر انها مخلوقة غريبة لا يستطيع تعريضها. ثم اعادت نظرها الى جفري وقالت له بتعومة:

«اني سوف اريح»
نظرت الى جفري عبر الملعب الذي كان يتنظر وكلة ثقة، لقد اكل فطوراً كبيراً بينما كان يغيظها كما ادعت بدون رحمة، وكانت بدورها تتجاوب بحرارة لتري بيرس انها فعلاً مغتاج كما ادعت. وقد نجحت في هدفها بشكل جيد. روكسان لم تتكلم معها كثيراً. الجميع كان حاضراً لمشاهد اللعبة، ولكن بيرس لم يحضر.

«جاهز؟» صرخت بحماس لجفري. الضربة الاولى كانت لها. وقف اللاعبون في الزوايا المحددة.
«اقضي عليه!» صرخ اموري.
«ولا اسهل!» ردت وهي تبتسم لجفري.
اخذت تضرب كابريس الضربة ثلث الاخرى دون ان يستطيع جفري رد اي منها. كان اموري مذهولاً وخسرت روكسان صاحبة حتى الشمالة.

الفصل الخامس

كان جفري يركض في جميع انحاء الملعب لكي يتمكن من رد الضربات، ولم يستطع السيطرة على اللعبة ابداً. عند انتهاء اللعبة قالت لخصمها بضحكة:
«لقد اكلت الكثير على الفطور! نفس الشيء حدث معي الاسبوع الماضي اذ كنت قد لعبت بعد غداية ثقيل. لا تحزن ربما كنت سحقتني».
«لا اعتقد ان هذا كان سيحصل» قال جفري وهو يمسح العرق عن جبهته.
كانت كابريس لا تزال تحتفظ ببعض قواها، استدارت الى اموري.
«كما اذكر، كنت قد هزئتني على الفطور» بدأ اموري يحتج عندما اخذت المضرب من جفري ورمته الى

«جاهز؟» صرخت بحماس لجفري. الضربة الاولى كانت لها. وقف اللاعبون في الزوايا المحددة. «اقضي عليه!» صرخ اموري.
«ولا اسهل!» ردت وهي تبتسم لجفري.
اخذت تضرب كابريس الضربة ثلث الاخرى دون ان يستطيع جفري رد اي منها. كان اموري مذهولاً وخسرت روكسان صاحبة حتى الشمالة.

الفصل الخامس

كان جفري يركض في جميع أنحاء الملعب لكي يتمكن من رد الضربات، ولم يستطع السيطرة على اللعبة ابداً. عند انتهاء اللعبة قالت لخصمها بضحكة: «لقد اكلت الكثير على الفطور! نفس الشيء حدث معي الاسبوع الماضي اذ كنت قد لعبت بعد غداية ثقيل. لا تحزن ربما كنت سحقتني».
«لا اعتقد ان هذا كان سيحصل» قال جفري وهو يمسح العرق عن جبهته.
كانت كابريس لا تزال تحتفظ ببعض قواها، استدارت الى اموري.
«كما اذكر، كنت قد هزئتني على الفطور» بدأ اموري يحتج عندما اخذت المضرب من جفري ورمته الى

اموري.

«هيا اموري!» داعبته بيتر.

ابتسمت كابريس ابتسامة خطيرة.

«حسناً» قالت بلطف.

«لست مجبراً على اللعب ان كنت خائفاً».

كلماتها هذه بتت الامر. مشى نحو الملعب بينما جلس جفري على العشب ليشاهد اللعب. اخذت موقعها في الزوايا، ويطرف عينها رأت خيالاً انيقاً يتجه نحوهم. الضربة الاولى كانت من نصيب اموري، وفشلت بردها، وتمكنت من رد الضربة الثانية ولكن خسرت المجموعة.

كل الوقت كانت تشعر برهبة وتوتر بذلك الخيال المنعزل يراقب من تحت اشجار الصنوبر.

كانت الشمس تضرب رأسها، وتتنفس بصعوبة، وكل عضلاتها ترتجف السكون يعم الملعب. اذهب كانت تفكر، ودمت الضربة الاولى بقوة وسرعان ما ربحت المجموعة.

توقف عن النظر الي اللعنة عليك. كانت تفكر تبادلت واموري الاماكن. وكان مكانها يزعجها، وكانت تشعر بالغضب هذه المرة كان غضبها من ردة فعلها السخيفة نحو رجل بالكاد تعرفه، وكانت وكأنها تلعب مباراتها الاولى، وتابعت ارسال الضربات الي اموري الذي كان اثقل وزناً من ان تردهم بخفة بالاضافة الي انه تناول فطوراً ثقيلاً! لذا لم يتفاجأ احد اذا ربحت كابريس هذه اللعبة ايضاً.

وقفت كابريس ساكنة ورفعت يدها الي جبهتها.
«هل انت بخير؟» خاطبتها روكسان. ردت بهيئة من رأسها.

لقد احست اقتراب بيرس بكل جزء من جسدها، والدم الحار يجري فيه. استدار جفري نحوها وقال:
«هاي، اتعلمين ان بيرس هو الذي يجب ان تلعب معه. فهو يشكل تحدي حقيقي لك» ضغطت يدها على جبينها شاعرة بالآلم مكان الغضب.

«لا».

كان بيرس يقول شيئاً ما لغدين، واحنى رأسه لها بشعره الاسود وعينه القاتمة وابتسامته الجافة البيضاء. جفري بقمة اللامبالاة، تجاهل او لم يسمع جواب كابريس المختصر وخاطب اخوه.

«الا تود اللعب مع كابريس؟ اراهن انها حتى قد تغلبك انت» ماذا قلت، اتود تحديد الموعد غداً صباحاً؟»

«انا لن لعب معه» قالت كابريس بهدوء وثبات كان ذلك خيالاً ام انها قصدت اعطاء هذه العبارة المتجددة؟ نظرت اليها بيرس والتفت عيناها، ووقع سكوت قاتر على الجميع.

تعاييره الهادئة ورأسه المرفوع بفخر، كل ذلك جعل الدم يترك وجهها شاحباً لم يكن يتوقع اي ردة مختلفاً، وردما هذا جعلها ضعيفة مما كان منها ان اكملت.
«لقد اتيت الي هنا لامضي العطلة وليس لآتصرن على اللعب».

ابتسم البعض، ولعلعت ضحكة جفري. لم تتغير تعابير كابريرس ولم تنفوه بأي كلمة.

بعد العشاء جلست كابريرس في المقعد جنب النافذة، بينما كان الجميع مشغل بلعب البليارد والشرب وسماع الموسيقى. كان بعد الظهر قد مضى بتكاسل. بعد لعب كرة المضرب ارتاحت كابريرس في الحديقة بينما كان الباقون يلعبون كرة القدم. ما عدا غوين التي بقيت برفقتها.

اختفى بيرس ولم يحضر على العشاء، كان العشاء نهار السبت رسمي أكثر من نهار الجمعة. لقد قالت لنفسها انها سعيدة، وتقريباً صدقت نفسها. لم تكن تشعر بأي توتر ولكن الامسية كانت تمضي بلا معنى ولم تكن تستطيع ان تفسر لنفسها السبب، حسناً، غداً مساءً اعود الى المنزل.

خرجت من غرفة الجلوس الى غرفة أخرى، بحثت عن مفتاح الكهرباء وكلها فضول لتعلم محتوى الغرفة. لقد كانت الغرفة عبارة عن مكتبة، لقد كانت مرتبة بشكل جيد، واخذت تتجول فيها.

وصلت الى قسم يتألف تقريباً كله من كتب الفلسفة الحديثة والقديمة.

تكلم جفري من خلفها:

«هذا لبيرس، لقد قرأها كلها، ان كنت قادرة على التصديق».

استدارت مبتسمة وقالت:

«الم تقرأ الفلسفة في الجامعة؟»

«لا زلت بانتظار القلم».

تقدم خطوة الى الامام واصبح جدياً جداً.

«كابيريس...»

في اللحظة ذاتها استدارت كابريرس مبتعدة وقالت مقاطعة:

«ان هذا لمكان رائع! يجب ان اذكرك ان اشكر والداك لضيافتهم هذه العطلة انهما حقاً لطفاء، لقد احببتهما».

«كابيريس...» عاد وقال بقوة اكثر.

«وهل صدف ان رأيت روكسانا اذا كانت صعدت ام بعد؟» قالت واستدارت بسرعة لتلتقي عينها بعينه. لم يكن مغفلاً الى هذا الحد.

«كلا، انها في غرفة الجلوس مع الآخرين» رد عليها باختصار.

فاقترحت بصوت ناعم وعينين وقحتين:

«اظن انه من الافضل ان ننضم لهم، اليس كذلك؟» للحظة ظنت انه سوف يسد الطريق، ولكن ذوقه وحسن ادبه انتصرا، وجعلها تلحقه الى غرفة الجلوس.

تمنت للجميع ليلة سعيدة وصعدت. كل ما كانت تريده هو بعض الخصوصية في السرير الغريب. وان تنام وهي تعلم انها سوف تستيقظ موقنة انها سوف تعود الى البيت في نفس النهار، كان الرواق المؤدي الى غرفتها مظلماً، سمعت ضجة خلفها، وبعد ثانية سمعت صوت بيرس يقول بهدوء:

«ليلة سعيدة لك».

تجمدت مكانها وتمت لو يذهب. ولكنه اقترب من آخر
الوراق. ردت بلهجة تنهي بها الحديث.
«ليلة سعيدة» اقترب منها كثيراً، شعرت بموجة من
رائحة عطره.

«ماذا؟» قال بصوت هادي.

«بهذه السرعة؟ لا يزال الوقت مبكراً».

«ولكنني استيقظت باكراً ولعبت كرة المضرب».

كانت تود لو ترجع خطوة ولكن رفضت ان تفعل.

«او»، اجل هذا الصباح، كان اداؤك حماسياً وتابع.

«لقد كنت غاضبة هذا الصباح لسبب ما، ولم استطع

ان اعلم لماذا».

«غاضبة؟» همست.

«هراء! لديك مخيلة رائعة. لا تبحث عن الدوافع التي

هي، بكل بساطة، غير موجودة. سوف تصاب بخيبة

امل».

«انا لا اعلم لماذا تنزعجي» قال وهو يلمس ذقنها بيده.

«لا اعلم لماذا تلعب الامامي، انا لا افهم، ولا اريد ان

افهم، ولكن استطع ان اقول لك هذا، جفري،

والآخرين، غضبك، ودوافعك للتصرف، انا لا استطع

التقصي، هذا يخبرني كم انت مختلفة».

واخذ يمرر ظاهراً اصابعه على عنقها، فقفزت الى

الخلف. ومررت اصابعها المرتعشة في شعرها. كانت

تعجب لارتعاشها.

«انت لا تعلم عما تتكلم. ان هذا لحديث سخيف».

«انت غاضبة ثانية، وتضيعين هكذا المشاعر على مثل
هذا الحديث السخيف».

«~~عليك~~ عليك» قالت بصوت بالكاد مسموع.

«لاحقاً» قال بيرس وهي تسمع صوت ابتسامته.

«ام انك غاضبة لارتجافك عندما فعلت هذا؟»

واخذ يمرر يده على رقبتها عند نقطة النبض.

دارت وواجهته كحيوان شرس، وبضحكة خفيفة،

وضعت يدها وراء رأسه وطبعت قبلة على شفتيه.

«لا ارى اي شيء يدعوني للارتجاف، اسعدت مساءً».

واستدارت للذهاب. ولكن مفعول تصرفها لم يكن

ليكون نفسه على بيرس كما كان مع اي شخص آخر. كان

هذا سلاح، اسحقهم عندما يزداد الحاحهم ومضايقتهم.

لكن هذا كان قبل الآن، فالآن هي تتعامل مع رجل

ذكي وناضج. يفكر بسرعة وبأمان، رجل مد يديه وشدها

نحوه بقوة واضعاً يداً حول خصرها وأخرى حول اكتافها.

~~احبت بالدفء~~

وددت لو تستجيب، ولكن لا، ليس لهذا الرجل. ليس

لهذا كانت المشاعر المتضاربة ترسل رعشة داخلها.

رفع رأسه، ورأت ابتسامته في الظلام. لقد علمت انه

لا بد ان يكون قد احس بارتجافها.

«طابت ليلتك، كابريس» قال بيرس برصانة، وسمح لها

بالذهاب.

كانت ترتجف مهتاجة، تنظر اليه وهو يذهب، الشيء

الذي كان يثير غضبها اكثر انها كانت تفعل تماماً كما يود.

دخلت غرفتها وصعدت الى سريرها.

ولكن هذا لم يجعلها تشعر بتحسن.

عندما نامت اخذت تشاهد احلام غريبة غير مترابطة تدور حول الهروب من الفخ، عندما استيقظت حاولت لبضع دقائق تفسير هذه الاحلام، واخيراً نهضت واستحمت وارتدت ثيابها وحاولت ان تبقي نفسها مشغلة حتى يخرج الآخرين من غرفهم.

الفصل السادس

يجب عليها ان تبقي نفسها مشغلة وان تتجنب المواقف الغير مريحة خاصة في العلاقات، ولكن بشكل او باخر لم يكن بيرس ليتركها وشأنها. انهما بالكاد يعرفان بعضهما وهي ليست بمراهقة، وعليها معالجة الموضوع.

كانت دائماً هي التي تقوم بالمناورة، كانت لديها القدرة على جذب الناس او ابعادهم تبعاً لمزاجها او ارادتها. ولكن بيرس لم يكن قابل للتسيير، وهذا ما كان يتعبها.

يا للرجل المريع. في البداية كانت منجذبة له، ولكن تشكر الله انها عادت الى صوابها وهذا من الافضل لها.

شعرت بالقليل من الارتياح. تركت غرفتها واخذت تتلفت حولها مفكرة ماذا تفعل، انذهب الى المكتبة وتتقي قصة؟ ولكن الجوفي الخارج اجمل من ان يضيع في

دم الصحراء

«اقسم انها تحبك».
«اعتقدت ذلك» اذهلها منظره، لقد كان محطماً كلياً.
«اموزي!» قالت بمنتهى اللطف.
«تعال واجلس» جلس اموزي متجنباً واخذ ينظر الى يديه.

«اسمع، اشخاص عديدين لاحظوا كما انت وبيترا هذه العظلة، حتى انا التي لا تعرف عنكما شيئاً لاحظت انكما لا بد على علاقة. ولاحظت كذلك طريقة بيترا بالنظر اليك، واذا كنت انا قد رايت ذلك، اذن انت لست على خطأ، انها حقاً تهتم لامرك».
«اذن لماذا؟» همس ثم اضافت:
«لماذا رفضت؟».

«اعتقد انك لم تحاول ان تسألها من يعلم ما يمكن ان يدور في رأسها؟ ربما انها فكرة الزواج بجد ذاتها، فالزواج ارتباط جدي» قالت له كابريريس.
«لدي مدخول ثابت، لا ادخن نادراً ما اشرب الكحول، تاريخ عائلي ممتاز، انا رجل موزون» قال.
«لماذا تخاف؟».

«لن تعلم الا اذا سألتها» مدت يدها ولمست يديه، نظر اليها ليجد على وجهها ابتسامة دافئة.
«خذ وقتك، واستجمع شجاعته واسألها واستفهم منها. ربما كانت تحاول ان تسري ردة فعلك في حال رفضها، فقط ربما هي الآن متهازة مثلك تماماً». ظهر أسل في عينيه.

القراءة، كذلك فليس لها المزاج الكافي لذلك.
سمعت اصوات تأتي من المكتبة، ان احداً يقترب.
كانت في داخلها تعلم الآن، وقد ملأها ذلك رعباً، فكرت بالهرب نحو الباب الامامي، ولكن الصوت كان قد اقترب ولن تعطيه فرصة رؤيتها في مثل هذا الوضع المخلجل، لمفاجأتها لقد كان ذلك اموزي، مرهق الملامح، ويبدو على وجهه خطوط التعب، لقد بدا اكبر سناً.
«يا الهي!» قالت كابريريس منجبهة نحو اموزي.
«ما الذي حصل لك؟».

«اووه، صباح الخير كابريريس» رد عليها بصوت ثقيل لم تعتده.

«لم استطيع النوم» نظرت اليه بحدة وعبت ثم مدت رأسها نحو باب المكتبة.
«لما لا تطلعني على الامر؟».

لحقها عائداً الى غرفة المكتبة، بدا عليه انه يريد ان يتكلم، ولكنه انحنى واكتفى بهز رأسه.
«هيا اموزي» قالت بلهجة الحاج.

«اذا وددت التحدث افعل، فانا لا اثرثر ولا اخون الثقة» نظر اليها بعينيه الزرقاوين.

«لقد تقدمت لبيترا الليلة الماضية ورفضت» حاولت ان تربط قول اموزي بما لاحظت هي على مجرى العلاقة، ان بيترا كانت مهتمة باموزي بقدر اهتمامه بها.

«أسفة، اجد ذلك صعب التصديق» قالت بلطف، وجلست على كرسي.

«اتعتقدين ذلك حقاً؟»

«لا أدري» هزت رأسها.

«ان احدهم قال لي مرة ان هناك سبباً لكل شيء. تفعله مع اننا احياناً نجهل هذا السبب».

لم تدري لماذا، ولكنها نظرت الى يمينها. كان بيرس يقف في الباب، متكئاً اليه واضعاً يديه في جيوبه. بدا كأنه يستمع للحديث لبعض الوقت، وجهه هادئ، ولا يظهر اي ابتسامة.

لقد صدمت، واحست بجرح عميق. ولكن اموري كان يتكلم حينها، وكان عليها ان تعيد نظرها اليه.

«اني اشعر بتحسّن بفضلك» قال لها والامتان الخالص في عينيه.

«ساصعد لأستحم واغير ملاسي، ربما اذا استطعت سأتحدث الي بيترا لاحقاً اليوم» لمسته كابريس ثانية.

«اطلعي على ما يحدث» وقف، ثم انحنى وطبع قبلة على خدها.

«شكراً لك، سافعل» ثم استدار ناحية الباب، وجازفت كابريس بالقاء نظرة فوجدت الباب مغالياً. شعرت بارتياح ان بيرس قد ذهب، ولكن ذلك لم يدوم اذ انها ما لبثت ان رآته متجهاً نحوهما وكأنه قد نزل لتوه، فهو كان قد تراجع بضع خطوات.

رآه اموري أولاً قال له:

«صباح الخير بيرس، يوم جميل» ثم استدار الى كابريس التي ارسلت اليه ابتسامة صغيرة، قبل ان يصعد

ر.ت بيرس وكابريس ينظران الى بعضهما في صمت.

«آه، صباح الخير بيرس» متعمدة الارتجال بعينين حذرتين واستدارت لتمشي بعيداً، خطى الى جانبها، وابتسم ابتسامة صغيرة.

«يوم جميل، تهرين ثالثة؟» رفضت ان تنظر ناحيته وقالت:

«ماذا تريد؟» شعرت بهزة اكتافه.

«هل قلت اني اريد شيئاً؟» سأل وعندما رفضت النظر اليه، قال بجدية:

«لم اكن اقصد التنصت، من الواضح انك واموري كنتم تتحدثان حديثاً سرياً».

«لم تبذل مجهوداً للذهاب، لقد لاحظت ذلك».

دخلت غرفة الطعام التي كانت خالية.

«لست سوى انسان» قالها مع هزة من اكتافه، ادارت رأسها بسرعة وحدثت اليه.

«ماذا تعني؟»

ذهب الى الطرف الآخر من غرفة الطعام، وفتح باباً وقال:

«صباح الخير سيدة فاندوسين، من فضلك قهوة لاثنين، شكراً» فكرت لو تستطيع الخروج في هذه اللحظة، ولكن حتى بالنسبة لها، هذه قمة الفظاظة، استدارت ثانية.

قال يهدوء متجه نحو الطاولة.

ولقد اتيت الى الباب في لحظة حساسة، ربما انني

أردت الاستماع، انتظرت، التقت عيناهما.

«لا عذر».

سحب لها كرسي يلياقة، فاسقطت عينيها وجلست، وجلس بدوره الى شمالها. كانت تشعر به قريباً منها وتحاول ان تتمالك نفسها. دخلت السيدة فاندوسين حاملة الصينية بيديها والابتسامة على وجهها.

«هل اضعها على الطاولة؟».

«ارجو ان تفعلي، شكراً» اجاب بيرس، وضعت مدبرة المنزل الصينية بالقرب منه، وصبت القهوة.

«هل يود احد منكم تناول الفطور؟» سألت السيدة لم يكن احد منهم يريد الاكل لذا تركتهم السيدة فاندوسين.

اخذت كابريس فنجانها وراحت تحديق به. ولكنها كانت تشعر بنظراته تخترقها.

«اي لغز انت» قال لها وهو يتكلم بكوعه على يد الكرسي الخشبي.

«مناقضة متعاطفة خفيفة الروح وغاضبة، متقلبة، متى تختارين، هل اخاطر بالتخمين؟».

«هل استطيع ان اوقفك؟» سأله هازئة.

لم يحاول ان يجيبها.

«اظن» قال بلطف وكادت تقفز اذ احس باصبعه على اعلى رقبته.

«اظن انك على علم بانني اجنك جذابة، كذلك اظن انك منجذبة لي» اكمل وهو يحرك اصبعه بنعومة نحو اسفل رقبته.

«خلف اللامبالاة وعدم المسؤولية التي تظهرينها يوجد انسان عميق خلف هذا الجسد الجميل. المسألة هي في ايجاده» استدارت وحدقت بعيني بيرس.

«كم هذا شيء مسلي» وضعت من نفسها فبدل ان تأتي الكلمات خفيفة انت يابسة وجامدة، كتعابير وجهها. كانت تريد ان ترجع ولكنها لم تستطيع لم يشعرها باصوات القادمين ثم استدرك بيرس ورجع الى الوراء. كان القادمون والسيدة بيرس وجفري وروكسان استدارت نحو الثلاثة وابتمت تسراوحت ردود الفعل بين الغيرة، والفرح والذهول. عندما نزل الباقون، اخذوا يتحدثوا عن كيفية امضاء النهار، بيرس استأذن الخروج من غرفة الطعام، ملقياً نظرة غريبة على كابريس، تجاهلها جفري لبعض الوقت، بينما انسحبت روكسان، ثم اخذ الجميع يتحدث عن السباحة في البحيرة. والكل وافق وكان متحمساً. نظرت روكسان الى كابريس وعلمت ما يجول في رأسها. اذ انها كانت تخاف المياه العميقة، صعد الجميع لتغيير ملابسهم اوقفت روكسان كابريس خارج الباب.

«انظري» ليس عليك ان تسجي ان كنت لا ترغبين بذلك».

«لا عليك، استطيع ان ابقى في الاماكن الضحلة، كذلك سيكون الماء حسنة».

«حسناً» قالت روكسان.

«كان عليك ان تقولي شيئاً».

«واعظم شيئاً سخفياً وافق عليه الجميع؟ لا، شكراً».

كانت المراكب مصقوفة على ناحية واحدة من الرصيف،
تاركة لهم الناحية الأخرى للسباحة، كان الجميع يسبح
ويغطس عندما نزلت الى الرصيف ولكن ما لفت نظرها هو
بيرس ممدداً على كرسي طويل يقرأ في كتاب اخذت تنظر
اليه وتتأمل جسده الاسمر الممتلئ، رجولة. وساقيه
الطويلتين، ثم قررت تجاهله.

الفصل السابع

مشت بنعومة واناقة بثوب السباحة الاسود حتى وصلت
الى شاطئ البحيرة، نزلت في الماء حتى وصل الى
صدرها. رحب بها اموري بحرارة صدمت بيترا، واخذ
يداعبها فاستجابت مفكرة ان القليل من الغيرة لن تضر
بيترا.

بعد دقائق قررت ان تعود الى الشاطئ، واذا بصوت
جفري يصرخ ضاحكاً.
«لا تقولي انك ستخرجين من الماء؟ انك حتى لم تبللي
شعرك».

لم يتبه لكلامه الآخرون، ولكنها لاحظت بيرس يرفع
رأسه، وروكان تستدير، بعد برهة قالت.
«لا اريد ان اغسل شعري لاحقاً، هذا كل شيء».

ريم الصحراء

نظرت الى جفري الذي ابتسم لها وقال بخبث.
 «بيرس لا يحب ان يقاطعه احد وهو يعمل».
 حاولت ان تحافظ على هدوئها تخفي نفاقاتها، ولكن
 نبرة الغضب بانت في صوتها.
 «اعقل يا جفري».
 واتجهت نحو الشاطئ، سمعت وراءها ضحكة، ثم
 صرخت روكسان محدرة.
 «كأب انتبهى وراءك بسرعة...»
 في تلك اللحظة احست بالرعب وحاولت ان تقفز نحو
 الشاطئ، ولكن كان قد فات الاوان وصرخت بصوت
 مخنوق.
 «يا الهي!»
 لقد فات الاوان اذ ان يدين قد سحبها من كاحلاها
 تحت سطح المياه حتى قبل ان تستطيع النفس. وآخر
 شيء سمعته قبل ان تنزل تحت المياه كان صرخة روكسان
 المرعوبة.
 سكوت مميت، لا هواء حاولت التحرك ولكن المياه
 شلتها كابوس مرعب، الماء ضغطتها الى اسفل، لقد كانت
 اقوى منها. لقد تمكن منها الرعب حاولت مرة أخيرة ولكن
 بدون جدوى الخوف سيطر عليها، كل شيء أصبح اسود
 لقد ملا الماء فمها انها كانت تغرق..
 افلتتها اليدين القاسيتين ولكنها لم تكن قادرة على
 الحراك، لقد ابتلعت الكثير من الماء.
 ارتفع رأسها من تحت الماء عندما سحبها يدين

قويتين، لم تستطع ان ترى شيئاً سوى جلد حاملها الداكن،
 ولم تسمع شيئاً سوى صوت روكسان تصرخ على جفري
 بغضب.
 «ايها الاحمق! ايها الابله!»
 وجفري يرد بذهول.
 «وما بها؟ ماذا حصل؟» كانت لا تزال في المياه، لذا لم
 تكن قادرة على الحراك، خائفة من الخنجر.
 وأخذ بيرس يحرك لها عينيها ليخرج منها الماء الكل كان
 يشاهد هذا بذهول. قريباً بيرس منه. من اين اتى؟ فكوت
 وتعلقت بذراعيه بشدة. قرب رأسها من صدره وحاول ان
 يقول لها شيئاً ولكن جسدها كان صلباً وكانت لا تزال
 مذبذبة. فشد ذراعيه حولها.
 حاول ان يهمس بأذنها. ولكن ما كانت تسمع سوى
 صوت روكسان، مألوفة جفري.
 «انها لا تطيق الماء فوق رأسها. بالله لماذا لا تتصرف
 كناضج! لماذا لا تتركها وشأنها».
 هدأ بيرس من روعها ولكنه ما ان ارتخى يده قليلاً عنها
 حتى اخذ جسمها بالارتعاش وطمأنها.
 «لن اتركك، لن اتركك حتى نخرج من المياه».
 لم يستطع الآخرين سماع ما كان يهمس لها. وسألتها
 روكسان.
 «هل انت بخير كآب؟» اجابتها بصعوبة.
 «بخير، سوف اتحسن بعد قليل».
 «لم اكن اعلم انا أسف» قال جفري.

نظر بيرس الى جفري من فوق رأس كابريس نظرة من
القولاذ. ثم اهمله كلياً واتجه خارج الماء. قال اموري:
«هل تستطيع المساعدة؟» فاجابه بيرس بلطف.
«سوف نجلس بالشمس قليلاً، الدفء سيشعرها
بالتحسن».

مددها وسحب ذراعه من تحت اكتافها وابقى الأخرى
حول خصرها مالت بخدها حتى لامس كتفه ورآه الآخرون
يميل بخده على شعرها الملبل. مثباً يبطيء حتى وصلوا
الى الكرسي الطويل الذي كان يجلس عليه، ودفعها
للجلوس عليه، كانت ترتعش فوضع منشفة على كتفها
واقرب منها واخذها بذراعيه.

كان الآخرون يلقون نظرة عليهم من حين الى آخر.
وكانت نظرات الاتهام تلقي على جفري، الذي رأته
روكسان في حال تعسة جداً لم تره هكذا من قبل. بدأ
الدفء يعود الى جسد كابريس، فقالت بلهجة ناعمة تنم
عن مراة.

«اشعر كالخرقاء» وضع يده على رقبته واخذ بذلك
عضلاتها المشدودة.

«لم ارى رعباً في حياتي كالذي رأيته على وجهك قبل
وقوعك في الماء. لا تستطيعين السيطرة على مشاعر
الخوف».

ثم اخذ يمرر يده على كتفها. كانت تتمنى ان يقترب
اكثر لشعر بدفته الرائع.

«لم استطيع التفكير، لم استطيع التنفس» همست.

اتى صوته بحنان.

«منذ متى وانت هذه الحال؟».

«كل حياتي، اليس هذا شيئاً سخيفاً؟ لقد حاولت
التغلب عليه دون جدوى».

وأحنت ظهرها ووضعت رأسها على رقبته.

«ان الخوف يسيطر علي واتجمد».

ادازت رأسها فوقعت عينيها على اوراق مبعثرة.

«الم تكن تجلس هنا؟».

«اجل حتى سمعت مناجاتك المخنوقة ورأيت كم كانت

عادة روكسان في صراخها. لقد نزلت وابتعدت عنك جفري

«علقت مثل لوح الثلج. اعترف انك اربعيتي للحظة ظننت
انك فاقدة الوعي».

لقد كذبت افقد الوعي، فعندما التقطتني ما كنت ارى
سوى السواد».

وراحت فجأة تبكي انحنى فوقها واحست بالدفء عندما

طبع قبلة على رقبته واخذ يهدئ روعها.

«كان الامر سيئاً ولكنه انتهى الآن. هيا جفني دموعك.

سأذهب الى الداخل لتستحمي وتغيري ملابسك،
حسناً؟».

«حسناً، انا فقط اشعر بالاهانة».

«انظري الي» فعلت ما طلب منها فرأت تعابير وجهه
القاسية.

«توقفي عن هذا، هل تسمعي؟ الخوف خارج عن ارادة

الانسان، ولو ان جفري لم يتصرف على هذا النحو لما كان

حصل شيء، هل انت جاهزة للدخول؟»
تذكرت عمله ونظرت الى اوراقه.
«لست مجبراً على المجيء معي. انا بخير».
«انا اريد ذلك» اجابها وانتهى الموضوع.

واكبها بيرس الى غرفتها. دخلت واغلقت الباب خلفها،
استحمت وبدلت ثيابها. كان وجهها لا يزال شاحباً عندما
نظرت الى مظهرها في المرأة قبل النزول. كان بيرس قد
قال لها ان تراه في المكتبة لقد كانت تشعر ان قواها خائفة
وبحاجة لاغفاء.

وهي تنزل الدرج فكوت لماذا لا تخاف من مياه الرشاش
وهي تنزل فوق رأسها، ان مياه البحر عميقة بينما مياه
الاستحمام ضحلة... سمعت اصوات آتية من غرفة
الجلوس. ألقت نظرة على المكتبة فوجدتها خالية فتوجهت
الى خلف المنزل. لاحظت بيرس والسيدة لانجستون قبل
ان تلاحظ ماهية حديثهما.

«... لم تكوني هناك، لم تستطعي رؤية وجهها. لقد
كانت بمنتهى الرعب» كان بيرس يقول بلهجة فاقد الصبر.
بحركة اوتوماتيكية اوقفت خطواتها، وشعرت بعدم الراحة
لأنها تنصت على شخصين وهي محور حديثهما.
«حسناً، ربما لم تكن تمثل. ربما اسأت الحكم» قالت
السيدة لانجستون شعرت كابيريس بصدمة حادة.

«حسناً فقد رأيت ما حدث من النافذة، والله اعلم، لم
اكن افهم شيئاً مما يحدث. ولكن عليك ان تعترف يا
عزيزي انت تعطيتها الكثير من الاهتمام، وكلنا رأيناكما في

الصباح».

«اوقفني هذا، اني احذرك» قال بيرس.
«ولكن لا استطيع فقط دعني اقول شيئاً واحداً ارجوك!
انها فراشة تثبت على شيء لقد نالت من جفري، هذا الولد
العزيز، اموري والان انت. وفقط في عطلة واحدة!».
«انت لا تعلمين عما تتكلمي» قال بحدة.
«اوه، انا لا اشك انها انسانة رائعة! ولكن تلك ليست
المسألة ولكن انت مختلف بيرس! انت اكبر وانضج، انت
مسؤول وثابت».

«هذا حديث سخيف».

«عزيزي، انا لا احاول ان ادير لك حياتك، وانت تعلم
ذلك. ولكن اريد ان اقول هذا، سوف تجد نفسك متضايق
منها بعد فترة، اوهي متعبة منك. واحدكما سوف يتأذى».
«هل رأيتني قد اقترحت علاقة عميقة وحميمة بيننا حتى
الآن؟»

اغتاظت كابيريس.

«يجب ان ننهي الحديث، سوف تنزل بين لحظة
وآخري».
«انتما اقصاد تماماً».

«أنظنين انني لست على علم بذلك؟».

تراجعت بدون احداث ضجة، وشعرت بالعار اذ انها
وجدت نفسها بنفس الموقف الذي اعتسرف به بيرس
صباحاً. ومشت الى المكتبة وجلست على احد الكراسي،
احتت رأسها.

كل ما قالت عنها السيدة لانغستون كان صحيحاً، وكانت تعلم ذلك عن نفسها. لذا حاولت ان تتجاهل بيرس بعد تلك السهرة. ما الذي يمكن ان يراه بها بعد فترة من الوقت؟ لقد كانت تعيش حياة سطحية، انها تحب الحفلات والاحاديث الخفيفة. لقد لقت اسلوب الحياة هذا. لقد كانت تتوق لشيء مختلف، الا يتوق الجميع لشيء مختلف في حياتهم؟

الفصل الثامن

فجأة احست بالتعاسة. ما عليها سوى الصبر حتى تعود الى المنزل عندها سيتغير مفهومها، لم تكن تعرف بيرس بما فيه الكفاية لتكون اي شيء صلب ومتين انها حتى لم تكن تعرف اهتماماته في الحياة واهدافه، او احلامه وهواياته. لم تكن تعرف سوى نظرة عينيه وصوت ابتسامته. ودفع ذراعيه. مجرد اعجاب! آخر شيء كانت تريده هو ان تؤذي او ان تتأذى. لقد تبادت بما فيه الكفاية.

قال بيرس من الباب.

«كيف تشعرين؟» ابتمت له وقالت:

«افضل بكثير، اشعر بتعب قليل» اقترب منها ببطء ونظر اليها بحدة.

«هل من خطب؟» سأل.

رم الصحراء

«يبدو شكلك غريب» هزت رأسها.

«هل تشربين شيئاً؟» سألها وهو يجلس على كرسي مقابل لها.

«كلا شكراً».

طبعاً لم يكن هناك أي شيء ليبدل على إحساسها بالانسحاق، والوضاعة عندما سمعت حديثهما. احس بشيء ثقيل في صدرها. كان بيرس يعيس.

«هناك خطأ ما» غضبت واجابت.

«انت لا تعرفي، فلا تطبق التخمينات».

ذهل ثم يان الغضب على ملامحه.

«في حال أخطأت أفهم، انا احاول ان اتأكد انك بخير بعد صدمتك اليوم» رفعت نظرها اليه.

«إذا كنت تريد المساعدة، لا تقترس بي، ولا تطلق التخمينات حول حالتي!».

حافظ على رباطة جأشه. تغيرت تعابير وجهه من الدهول والغضب الى الصراحة عندما نظرت اليه ارادت ان تبكي، لم تعد تستطيع ان ترى سوى لطفه.

«يا الهي» قال ببطء وتهكم.

«أي شيء آخر تريد من قوله؟» كانت تضع كوعها على

جنبتي الكرسي فأخذت تفرك عينيها واجابت:

«يبدو ان هذا كافي» تمت لو تستطيع ان تشعر

بالعدوانية تجاهه، ولكن شعورها بالندم هو الذي ظهر.

وقفت السيدة فاندوسين في الباب.

«بيرس مكالمة لك، اتجيب من هنا ام من فوق؟» رفع

صاحبه وقال:

«نهاية غير مناسبة» وقفت كابريس.

«ولكنها ملائمة لا تزعج نفسك بالصعود» ابتسمت

اسامة خالية من المرح.

«من الاسهل لي الخروج».

وفي الخارج احس رأسها وارتدت وجهها السعيد

خرجت لتلاقي الباقيين كانوا يجفون انفسهم عندما اقتربت

منهم، فعمهم صمت فافر اذ انهم ما كانوا يدرون ما يقولون

التفت عينا جفري عينيها التين كانتا تبسمان بدق، بينما هو

كان يشعر بالاحراج وبدأ بالكلام.

«انا آسف...».

فانجهت اليه ولفت يدها حول خصره وضحكت قائلة:

«لا تكن غيباً اكثر من اللازم».

ثم طبعت قبلة على خده كي تخفف من وقع كلامها

عليه.

«كيف كنت لتعلم انني اكسر الماء فوق رأسي. يا الله

عليك انسى الموضوع!».

كم تصرفت بشكل طبيعي جداً لتعيد الجو المريح الى

المجموعة.

كان الغداء مرحاً، وارتاحت كابريس لشعورها بان

السان نسيت فتورها تجاهها، بعد الغداء سألتها امكانية

الذهاب باكراً فما كان لديها مانعاً بل كانت متحمسة

للذهاب. نتائج العطلة قد خالفت توقعات كليهما.

واغتذمت كابريس فرصة اجتماع الكل في غرفة الجلوس

بعد الغداء لتتأذن الرجل قبل حلول الظلام، ولتشكرهم على العظيمة الممتعة.

صعدتا لتحرّما اغراضهما. جمعت كابريس اغراضها من الغرفة، ودخلت الى الحمام لتأكد انها لم تنسى شيئاً ولحظة خروجها بدت اسارات التوتر على وجهها اذ ان يروس كان يقف في الباب وينظر اليها.

«سمعت انك ذاهبة» قال باختصار. حاولت ان تبقى هادئة في حين مشيت ناحية حقيبتها المفتوحة واففلتها وهي تقول:

«ما سمعت اشاعة عن هذا الموضوع» واستغرقت لهجة التهكم في صوتها.

«هل من المفروض ان يكون هذا مضحكاً؟»
لقد كان لا يزال غاضباً منها.

«كلا» قالت ببطء.
«كان ذلك سخيفاً» مع انها كانت تدبر له ظهرها فقد

احسنت انه استرخى قليلاً سألت باختصار:
«ماذا تريد؟»

«ان اقول الى اللقاء ما يمكن ان اريد؟»
قالها بهزى، لقد احسث بالمر غريب.

«اذن الى اللقاء»
ردت بلهجة صادة.

«آو، كلا» وضحك ضحكة خفيفة تسم عن الغضب.
«لن تهربي بهذه السهولة» ادارت رأسها بعنف.
«ماذا يعني...» بدأت كلامها ولكنها اصبغت الباقي.

لم بعد قدرة على الكلام اذ اقترب نحوها وسحبها بعنف من كفها نحوه. لم تتوقع **شيئاً** الى حد انها صدمت لم تصدم من **الشيء** بل ردة فعلها، وتجاوبها وخفقان قلبها الذي لم تختبره من قبل. لقد فقدت السيطرة. رفع رأسه وعاد وتردد. لقد رأت صدمته وعلمت انه كان يملك نفس المصيرها. حديق بها للحظة ثم خرج بدون اي كلمة.

سظرت الى الغرفة القارغة واحسث بارتعاش في اعصابها. ثم همست:

«انت؟» ولكن حتى هي لم تكن تعلم ماذا عنت.

انت روكسان بعد دقائق تسألها ان كانت مستعدة للذهاب للحظات كان وجهها ايضاً خالياً من التعابير وهي تجلس على حافة السرير محدقة بالارض ثم استعادت روحها واجابتها:

«نعم قليلاً»
حملت حقيبتها ونزلت وروكسان الى غرفة الجلوس لتودع الجميع. واستدارت الى اموري وعانقته هامسة في

الاذن:

«اطلعي على ما يحدث بينكما انت وبيتر» ابستم اموري لها.

«حسناً قودا بحذر»
«سنفعل» وعدت روكسان.

كانت كابريس قد حفظت الطريق، لذا استشارت روكسان فقط بضع مرات خلال طريق العودة، بعد القليل من الوقت من بدء رحلة العودة سألت روكسان كابريس:

«كأب. هل أنت سعيدة لأنك انتيت؟»

«لا» اجابتها.

«ولا انا» قالت روكسان. ثم اكملت بعد قليل:

«لماذا وافقت... المحي؟»

«لم اكن اريدك ان تتأذي».

«جفري؟» قالت روكسان.

«انه احمق ولكني لا اعتد على اخلاصه» علق روكسان. «ضحكت صديقته ثم عادت الى رزانيتها»

«كأبريس التي احست بروكسان تحديق بها».

«وانا حقاً لا اعرفك» اليس كذلك؟» اجابتها كأبريس. «كأب» قالت روكسان بتردد.

«بلطف».

«ايت الى غرفتك ووجدت بك سيد كأبريس فلم ارد»

«اجل» ولكن لا تنمي نفسك بذلك اذ انني لا اعرفكك، لذا ذهبت وعدت مرة أخرى» علا السواد وجهه نفسي كذلك» ردت روكسان فجأة.

«اظن انني لست نادمة لأنني ذهبت» صحيح انني كنت رابطة جاشها.

اجن كلما ابدى جفري اهتماماً بك، ولكن بعد الذي فعله انسي ما رأيت» قالت بشفتين جامدتين.

هذا الصباح لم اعد استطيع ان احبه مثل قبل».

«لم يكن هذا له شيئاً».

«لم يكن لي علم انني سأضايق» ذكرت كأبريس.

«اقصد بدا لي اكثر من ان يكون لا شيء» اعقبت

«اجل» ولكن اي شخص كان يمكنه ان يرى انك كنت ان.

حذرة في الماء حتى رالف اعطى هذه الملاحظة. ولكن «لست انسي الموضوع».

جفري لم يحترم هذا. انني غاضبة منه» التفت كأبريس «هل وقعت به».

اليها متبسة.

«عنا تغير الموضوع» لحسن الحظ ان بيت روكسان قد

مع قريباً.

«اليس من الصعب ملاحظة هذا».

كانت تستطيع ان تعرف ما يجول في رأس روكسان. مع «ولكن ايأ كان يستطيع ان يرى هذا» وهو كذلك

انهم يعرفان بعضهما لوقت طويل ولكن نادراً ما كانتا تلتصقان. ما الخطب في هذا؟ يبدو رجلاً رائعاً،

تحدثان بصراحة القت روكسان ملاحظة أخرى.

«كنت محظوظة» ولم ارك ابدأ مهمة جديدة بساحد ما

كما انت مهتمة به يجب ان تبقي على اتصال به»
 تحول الحديث من مساييرة دافئة الى النزاع - الا
 تستطيع روكسان ان ترى ان الحديث يزعمها؟
 «لم يكن هذا شيئاً» اعادت.
 «انه ليس على مزاجي ارجوك اوقفي الحديث!»
 كانتا قد وصلتا الى حي روكسان.
 «حسناً» قالت الفتاة، ثم اكملت عندما اوقفت كابريس
 السيارة لتزولها.
 «لا زلت لا اعرفك جيداً، اليس كذلك؟»

الفصل التاسع

كانت شفتاهما ترتعش، ربت على كتف روكسان ثم
 ادارت وجهها بعيداً، وودعتها الفتاة بلطف.
 وصلت منزلها بعد عشرين دقيقة، وصعدت مباشرة الى
 غرفتها بعد ان اعلمت ليز بوصولها رمت حقيبتها بعدم
 اهتمام وصعدت الى سريرها وحاولت ان تنام.
 بعد فترة استيقظت صارخة.
 «ماذا؟» كان ذلك صوت ريكي يسألها اذا كانت تود
 تناول العشاء. وضعت رأسها تحت وسادتها مفكرة. لم
 يكن جائعة ولكنها فكرت انها اذا لم تنهض الآن فسوف
 يقلق طوال الليل.
 «سوف انزل خلال دقائق» كان جوابها.
 جرت نفسها من السرير. ولكنها استعادت نشاطها بعد

غسلت وجهها بالماء البارد بدلت ملابسها وسرحت شعرها
بسرعة ثم نزلت لتناول العشاء مع العائلة. لم يكن طبق
العشاء من أكلاتها المفضلة! لذا كانت ليز قد احضرت لها
طبق من السلطة.

«ووو» صرخ ريكي وهو ينظر الى اخته، فنظرت اليه
ايرين متزعجة.

«هل من الضروري اصدار هذه الاصوات؟» تجاهلها
ولدها واكمل حديثه.

«لا بد انها كانت حفلة عامرة، استطيع ان اتكهون من
عينيك المتعبتين».

«تعاطفك يغمري، ولكن كل ما في الامر انني متعبة من
القيادة».

تفحصها والدها بصمت.

«هل امضيت وقتاً ممتعاً؟» جاء سؤاله.

رفعت رأسها اليه وقالت:

«وهل اكذب عليك؟».

«ما الذي حصل؟» سألت والدتها وهي تسمح شفيتها
بالقوطة بنعومة.

«ابدأ» اجابت كابريريس بإيجاز شاعرة بنظرة امها
المتفحصة.

الحث والدتها في كلامها:

«لا بد ان شيء ما حصل. آل لانجستون معروفون
بحسن ضيافتهم، من رعى الحفلة؟».

«السيد والسيدة لانجستون. ان العظلة كانت جيدة ولكن

ما في الامر انني لم امتع نفسي، لقد ضجرت!.

«هل قابلت الابن الاكبر؟» سأل والدها.

«احت فجأة بخفقة غريبة وغير متوقعة في صدرها.

«اجل، هل نحن مضطرون لهذا الحديث الآن انني
المر بدوار من بعد الاغفاءة».

توقفت ايرين عن الأكل ونظرت اليها.

«بالله عليك لما كل هذا الكتمان؟ حديثنا قليلاً عما
لعلنا. وبمن التقيت. هل الفتى الاكبر وسيم كما يقال
الآن؟».

اخذت كابريريس نفساً عميقاً وازاحت الطبق من امامها.

«انه ليس فتى، كل ما فعلناه هو الرقص ولعب التنس
والسباحة. الطقس كان لطيفاً، عكس جفري» ونظرت
حين ملؤها الغضب الى امها.

«هل تودين معرفة ساعة ذهابي الى الفراش ليل البارحة
الليلة؟».

اخذت ايرين نفساً عميقاً ونحاطبت كابريريس بغضب.

«لا يوجد مبرر لتصرفك هذا، ان لم يكن باستطاعتك
التصرف بشكل متمدد مع عائلتك فالأفضل لك الانسحاب
حتى يتسنى لك هذا».

«ايرين!» قال ريتشارد.

«انها متعبة».

«لا يهم» قالت كابريريس وهي تهم بالوقوف.

«لم اكن اود تناول العشاء على اي حال» ثم خرجت
«وبعتها عينا ريكي ذهبت لتصب لنفسها كأساً، لحقها ريكي

وجلس على الكتبة بقربها.

«طبع سيء» قال ريكي.

«بعكسك»

«هل لاحظتي لتقول لي هذا؟» ردت ثم احتست من كأسها.

«أوه، كلا لقد انتهيت من العشاء» اكد لها ريكي.

«سوف تدفعك الى الاعتذار»

«لتحاول» اجابت كابريس.

حديق بكابريس للمحظات ثم قال ببطء.

«هذا الاسلوب لا يؤدي الى حياة عائلية رصينة»

انت متأكدة انك تريدین دفع المبادئ الى هذا الحد؟

«هي كانت الياضية، لم اكن اريد التحدث وبيت

هذا بوضوح» ووضعت كأسها على الطاولة.

«اذا كانت مستعمل على تجاهل رغباتي فعليها ان تتد

غضبي بالمقابل» مد لها يديه.

«هاي، بدون مجادلة، ولكن نعلمين انها تكره ان

عليها بهذا الشكل»

احتت رأسها بتعب وكانت رقبتها تؤلمها وشعر

بالحاجة للعودة الى الفراش.

«اذا لم يكن باستطاعتك ان تفعل ما تريد في بيتك

نفع هذا البيت؟» قالت بمرارة.

«سوف... اعتذر غداً، لا استطيع الليلة»

«افعلي ما تريد مناسباً» رفعت رأسها اليه.

«ليس من العدل ان تتحمل انت» ابي غضبها بسببي.

«لن هذا لها، ولكن لا، لا تذكرني هذا امامها» عاد

«ولكن قل لي» رفعت حاجبها متسالة.

«اما حصل في العطلة؟»

«سكنت كابريس في الصباح الثاني» مخفية استياءها

«استعراضها جيداً، مضى الاسبوع أخذاً معه مزاج

«المعكرو» ان تلك العطلة ما كانت سوى غلطة.

«لقد وعدت غيوم العطلة الرمادية بالأمطار وتلك كانت

«ات الارصاد ووكسان كانت تعيسة لأن والدها رفض ان

«لها مصروف الشهر يضع ايام لم تكن ووكسان تخفي

«لها من طريقة كابريس في حل المشاكل مع عائلتها.

«كانت كابريس تجلس مع والدها وتناقش بكل بساطة

«ساعها المالية» كانت تطلب منه ما تريد من المال طالما

«لها سبب منطقي لذلك» المبدأ كان قائماً على الثقة

«لها وبين والدها»

«كانت تحب ان تمضي لهار الجمعة مع ليز تساعدنا في

«طبخ كانت تستمتع بروحها المرححة» ولكن ما ان اتى

«الظهر حتى احتت بضجر فقامت بتزهة طويلة بالسيارة

«الجو كان بارداً وكل شيء» بدا قاقد الحياة على اثر

«هزار السماء»

«لقد فكرت ببيرس... كثيراً الاسبوع الفائت، وكانت

«اسبة من نفسها لهذا، اي نوع من الرجال هو ليجذب

«امامها» حتى في غيابه؟ كانت تخرج مع اي كان اذا بدا

«محترماً، واذا احبت ذلك» كانت تحب الرجال على

لانغستون في زيارتهما؟

نظرت الى نفسها، ان ثيابها لم تكن لائقة خصوصاً ان السيدة لانغستون دائماً مكتملة اللباسة، فقررت التسلل من الباب الخلفي للاغتسال، ولتبديل ملابسها، فاجابها ريكي وهي تصعد الدرج.

«هاي» قال لها.

«اصبت لا اريد ان تعلم امي بوصولي حتى يتسنى لي تغيير ملابسى» همست بصوت منخفض، ثم خدقت به، لقد كانت ترتسم على وجهه ابتسامة غريبة.

«من هنا؟ لم يخطر في بالي سوى السيدة والسيد لانغستون، ان هذه الجاغوار خاصتهم، هل هما هنا سوية؟»

«اوه، السيد لانغستون» قال ريكي.

«هيا ابتعد عن طريقي».

فكرت ولكن لم يخطر في بالها سبب زيارة السيد لانغستون.

اغسلت بسرعة ثم ارتدت ثوب بنفجي فاتح، وسرحت شعرها بسرعة، لا بد ان الضيف باق على العشاء اذ ان الساعة قاربت الساعة، نزلت كابيريس بسرعة، وكم كانت دهشتها عظيمة عندما سمعت صوت بيرس يتحدث مع والدتها لم يخطر في بالها ابداً انه قد يكون هو الزائر اذ انه لم يأتي لزيارة العائلة من قبل.

دخلت غرفة العائلة فتحول نظر كل من والدتها وبيرس اليها واتسم لها ابتسامة جافة خالية من المعاني.

جميع الانواع الشباب والكهول، والحكماء والبلهاء. كان تستطيع ان تتحدث اليهم بجدية ودكاء عندما تختار، ولكن كذلك كانت تستطيع ان تتدلل على افضلهم لقد احب طريقتهم بالنظر اليها، نظرات الاعجاب الملائمة والاحترام، ولم تثبت في علاقة معينة فهي دائماً تقول، لماذا تختار كتاباً واحداً طالما ان لديك مكتبة بحالها؟

اذن لماذا تذكر صوت بيرس في هدوئه وغضبه؟ ولماذا تفكر بلطفه وعاطفته المفاجئة؟ لقد كان مجرد رجل آخر، صحيح انه انيق ودكي ومحترم، انه لرجل مثير حقاً ولكن ليس بالنسبة لها، انه ليس من النوع الذي يستهويها.

اذن لماذا جرح شعورها عندما سمعت حديثه وامه عن هذا الموضوع، ربما ان كبراءها هو الذي انفعل فقد كانت تحب ان تكون صالحة لاي رجل وقد ازعجها ان تسري ان احداً ما يفكر العكس.

كانت تحب ان تقود لمسافات طويلة دون اي هدف وهي تستمع الى الموسيقى حتى اذا احست بالتعب تعود الى المنزل، ولكن هذه السرة وهي في طريق العودة اضطرت للوقوف لمليء الوقود وفي تلك اللحظة احست انها تريد ان تقود الى وجهة ما، ذات هدف ونهاية.

ولانها كانت فقط ذاهبة الى المنزل، عندما دخلت الى مقر المنزل وجدت سيارة جاغوار غامقة متوقفة، ادخلت سيارتها الى الموقف وهي تجيل في رأسها من يمكن ان يكون صاحب الجاغوار، آل لانغستون لديهم واحدة ولكن جفري لا يقودها، امن الممكن ان يكون السيد والسيدة

«بيرس، ماذا تفعل هنا؟» قالت بصوت هادئ، مخفية مشاعرها الملتهبة.
ثم استدارت الى والدتها «مرحباً هل عاد ابي؟»
«لا يا عزيزتي» ردت ايرين «بيرس مَرَّ ليراك وبعاً كنت خارجاً فقد دعوته لتناول العشاء، الى اين ذهبت وددت متجهة نحو البار»

«لقد ذهبت في نزهة قل لي بيرس، ليس من عادتك تتجھ جنوباً لامضاء نهاية الاسبوع»
«اجل» رد عليها وكانت اول مرة يتكلم فيها، لقد اصد صوتة برعشة وكادت توقع الكأس من يدها.
«عادة اذهب الى نيو انجلاند، انها اهدأ بكثير».

الفصل العاشر

قالت امها بحبور «لقد كان يحدثني عن عمله! انه حقاً متشبع» اتسعت عينا كايريس اذ لم تكن امها تحب ايدياً احاديث العمل، نظرت كايريس اليه كان يبدو مرتاحاً، والتفت عيناها، كانت نظراته حادة ولا معة فحورت عينيها منه واتخذت تحديق بعيداً ثم دخل ريكي الغرفة، والى حين وصول ريتشارد كانت الساعة قد قاربت الساعة.
بغض النظر عن دافع بيرس لهذه الزيارة فقد قررت ان لا تظهر له اي تشجيع ولكن طوال العشاء كانت كل حواسها منصبة على الرجل الداكن الجالس امامها على العائلة، لقد كانت تراقب كل نظرة وكل حركة يقوم بها.
انها تذكر كل تفصيل صغير في شخصيته وتشتاق الى كل حركة كاشتيافها الى صديق قديم، انها في ورطة كبيرة.

كانت تشمر بنشرات اهلها المتطلعة التي يرسلونها
ان ايرون كانت تنقل نظرها بوضوح من بيرس الى كابريس
فوجدت ايرون صبرها من صمت كابريس المتواضع
«وافضت كابريس ان تحدثنا عما جرى في العطلة،
بشوق لعلم».

لم تستطع مقاومة الرغبة في رؤية ردة فعل بيرس فنظرت
الى اعلى ورأت عينيه تنظر اليها، لقد كان ينظر اليها بلفظ
مما صعبها، ثم نظرت الى ايرون واجاب بتهديب.

«وبما لم تحدث كابريس عن العطلة لانها لم تمضي
وقتاً ممتعاً ان منزلنا يقع بالقرب من بحيرة، وقد حصل لها
حادث اذ انها نزلت تحت الماء دون ان تتوقع ذلك» تغيرت
نبرة ايرون.

«انها لا تستطيع احتمال ذلك» وضع ريكبي يده على
ركبة اخته تحت المائدة، فنظرت اليه لتجد بسمة متعاطفة
على وجهه.

«لقد اربعها ذلك» قال بيرس بلطف.

استدار الى ريتشارد «سمعت انك تفكر بالتوسع».

انضم ريتشارد «هذا صحيح من اخبرك بالامر؟» انتقل
مجرى الحديث الى اشياء اخرى تاركاً والدتها تشمر
بالملل، لقد شعرت كابريس بالامتنان على الاقل هو قادر
على تدوير امر والدتها.

استاد الجميع وبقيت لوحدها مع بيرس، مع انه قبل
قليل كان يتنمر موقفاً ومرحاً ويدير دفة الحديث فانه الآن لا

لوه باي كلمة، حتى اصبح الجو غير محتمل لم تنظر اليه
لدا، وحاولت ان تبقى تعابير وجهها هادئة.

مشى الى آخر الغرفة ثم عاد وقال بغضب.

«لا داعي ابداً لكل هذا الاحراج هل تفضلين ان
رحل؟» انحنى فوق مقعدها ونظر في عينيها بعنق.

«احب ان اعلم بماذا تفكرين اريد ان اعلم بماذا شعرت
عندما علمت انني هناك» اخذت رأسها ووضعت يدها على
جبينها.

«كنت اتساءل ما الذي اتى بك» اعترفت له.

سد يده واخذ يمررها على عنقها بحنان، لقد كانت
تتجف، واغمضت عينيها، وضع يده تحت ذقنها قائلاً.

«انظري الي، لقد تركت المكتب باكراً، واستقلت
الطائرة، ثم قادت الى هناك، لقد اتيت لرؤيتك، اريد ان
امضي عطلة الاسبوع معك، هل انت خيرة هذه العطلة؟»
ابعدت يده عنها، ووقفت.

«كلا عد الى نيويورك».

«هل هذا ما تريد؟» كان قد اصبح قريباً جداً منها،
كانت تود ان تقترب منه.

«اجل» ردت وهي تحقق به.

«انت كاذبة» رد وهو يقترب منها اكثر ~~من قبل~~
ابعدته عنها بحدة.

«توقف توقف».

«اعترفي، لقد احببت هذا» قال وهو مسكاً ساعدها.

«انت جادة جداً معي وفقط معي» اخذ يدها بعينيها.

«دعينا نمتطي العطلة سوياً»

«اذهب» كان جوابها، ولكنها في داخلها تتوق إلى الموافقة، تركها بسرعة.

«حَسَنًا قَالَ مُوَافِقًا بِشَرْطِ وَاحِدٍ، إِذَا كُنْتَ حَقًّا تَرِيدُ
أَنْ أَذْهَبَ قَوْلِي لِي لَمَّاذَا، بِدُونِ كُذْبٍ أَوْ مُرَاوَعَةٍ، فَقَدْ
الْحَقِيقَةُ النَّاصِعَةُ».

«وكيف نستطيع أن تعلم أنني لست أراوغ؟»

«سائق بمصداقيتك» لقد صدمها جوابه هذا، وقد أحس هو بذلك، عدد قليل من الأشخاص قد طلب منها الحقيقة يوماً، وكانت تعطيهم النسخة التي تناسبها وكانوا يرضون، لقد تساءلت إذا كان أحداً منهم يعلم بوجود الوجود المتعددة للحقيقة.

«لقد سمعت حديثك ووالدتك ذلك النهار، ظلي يقف ساكناً بدون أن يبدي أي حركة.

«ولكنني كنت قد وصلت قبلاً لنفسي النتيجة، نحن مختلفان جداً ربما في البداية قد نستمتع بوجودنا سوياً، ولكن لاحقاً قد نطلب شيئاً لا نستطيع إعطائه، أو أنت ستكون غير قادر على إعطائي أشياء قد أريدها منك».

اقترب منها وامسك اكتافها ثم حمس في اذنها.

«وہل تظنن ان علی الاشخاص ان یكونوا متشابهین کی
یستمعوا برفقۃ بعضهم؟ ولا ید انک سمعتی ما کانت
اجابی، لقد کانت بعکس ما ارادت فجوابتها اننی لست
بجاهل لذلك، وهذا سبب رئیسی لانجذابی لک».

«لم اسمع ذلك، كنت حينها قد عدت الى المكتبة».

ولماذا لا نأخذ الأشياء ببساطتها بدل القلق الذي يشلنا؟

تو دین امضاء نہار غد معی ۴۹.

اجل، جاء جوابها همسا

«سأني غداً عند الساعة».

انظر منها جواباً ولكن لم يكن باستطاعتها ان
تسمع. لا تكاد تسمع.

۴۹۱. «اجل» جاء جوابها بصوت لا يكاد يسمع.

«جيد سوف اذهب الآن اذن»

«جيد سوف اذهب الآن ادب»
«رافقه الى الباب» «ارك غدا يا عزيزتي» وطبع قبلة على

الاحساس ولكن كل ما حصلت عليه كان قبلة على خدما.

راقبته وهو يتوجه نحو الجاغوار، وقد سقطت عليه

المكر بهذا اللقاء. ثم توجهت الى الباز لتعده لنفسها كاساً.

انخذت تذکر طفولتها عندما كانت تبهر بوالدتها عند

استعدادها للحفلات والسهرات . كانت تحب ثيابها البراقة وأناقيتها ، وتراقبها عندما كانت

تضع مساحيق الزينة كل ذلك كان له اكبر التأثير عليها وهي

«لقد كانت تعلم ما تريده من الحياة تماما كوالدها، لذا
اقب تعلم وتأقلم».

لقد كبرت وهي تراقب تتعلم وتتألم .
فكرت بنفسها بهدوء وتساءلت اذا كانت شلاقي سعادتها
فكرت في الحجاب كان واضحاً ومبرعاً ،

ان هي غيرت نمط حياتها الجواب كان وصفاً وشرحاً

كلا لم تكن تبحث عن مهنة لتستغل وقت الفراغ وتشعرها
بالمسؤولية والارتباط، كانت تحب الحفلات والسرور ولم
تجد التخلي عنها كانت تحب الثياب، وتحب ان تظهر هذا،
ولحسن الحظ ان والدها كان قادراً على كفايتها لبقية
العمر.

عندما كانت في طور النضوج اخلت نظرتها لوالدها
تختلف، بدأت ترى كم ان والدها متناقضان كالليل
والنهار، ايرين امرأة سطحية خلف هذا الخطاء الجميل،
بينما رينارد رجل اعمال مجد في مهته وصاحب نفوذ،
لم يفهما بعضهما، كان هو يمثل من تفاصيل حياة ايرين
اليومية، وهذا كان حالها كذلك.

تمت كابيريس لو انها ورثت صفات والدها، كان رجلاً
ذكياً يلتقط مصطلحات العمل بسرعة، وسريع في تعامله
مع الارقام، ولكن آخر شيء كانت تريده هو متابعة اعمال
العائلة، وقد كانت تعلم نوع الرجل الذي تريد، اذ يجب
ان يكون ذكياً اجتماعياً ويملك نفس اهتماماتها.

هذه الصفات لا تنطبق على بيروس، بيرس على صورة
والدها، ولكن ها هي وافقت على مقابلته في الغد، ولكن
لا يجب ان تتعلق به، ففطرة واحدة على والديها كانت
كافية لتقنعها بصواب رأيها، ولكن امضاء عطلة سوية لن
يؤدي وهي لن تراه ثانية، يجب عليها ان تسيطر على نفسها
خلال هذه العطلة.

انتهت للكأس الفارغ على الباز، وقامت باعادته اذ انها
غيرت رأيها عن الشرب، دخل والدها الغرفة وأرسل اليها

نظرة سريعة، لقد كانت تعرفه واستطاعت ان تعلم انه يريد
التحدث اليها، لقد كانت تحبه كثيراً، شبك يديه خلف
ظهره.

«ارى ان لانغستون قد رحل» قال مديراً لها ظهره،
«اجل، ليس من وقت طويل» قالت بهدوء «هل تريد
كأساً؟»

صبت له كأساً «يبدو انه رجلاً جيداً» قال معلقاً.

توجهت نحوه بالكأس «اجل انه كذلك».

«هل ستقابليه؟» لقد كان مهتماً بحياتها، وقد قدرت
ذلك منه.

«هذه العطلة اجل، ولكن لا اعتقد انه يوجد مستقبل لنا»

ووجهت عينها نحوه، ادار رأسه ونظر مباشرة في عينها.

وللاسف، كنت افكره صحت قلباً وركزت اهتمامها

«يجب علينا ان نتحدث، لقد ان الاوان لتتبعي باستقلالية

اكثر يجب ان اجد لك مخصصاً سنوياً، واشترط متابعتي

في وصيتي» ودت عليه بلطف.

«يوجد الكثير من الوقت لهذا الموضوع؟»

«لا تستطيعين التنبؤ، انما في الخمسين الآن ولست

بوارد ان اعود شاباً، على اي حال هذا ليس الموضوع،

انني ارى انك تكبرين بسرعة دون ان اشعر بذلك» التفت

عيناهما وشعرت انه يفخر بها.

«فكري معي، انت الآن في الثانية والعشرين شابة

وجميلة و... حسناً يجب ان تجلس وتتكلم».

«احبك يا ابي» همست بهدوء.

ابتسم «انتم الاولاد عليكم ان ترحلوا في وقت ماء ان
عاجلاً ام أجلاً، وانا اعلم ذلك، ولكن الاشياء لن تبقى
كما هي عندما لن تكوني موجودة هنا» وغربت ابتسامته
ولبرهة بدا عليه الكبر او الحزن، تقدمت وقبلته على خده،
وضع ذراعيه حولها وضجها بقوة، ثم تمنى لها ليلة سعيدة
وصعد.

بعد صعوده، وجدت ان كأسه لم يمس، فأخذته الى
المطبخ لغسله اذ ان ليز قد انتهت عملها لذلك اليوم.
ولكنها لم تعلم لماذا غرغرت عينيها بالدموع في تلك
اللحظة.

الفصل الحادي عشر

ذهبت الى الفراش ولكنها لم تستطع النوم، وظلت
تقلب وقتاً طويلاً حتى داهمها النوم، ايقظتها ليز قبل
السابعة بقليل معلمة اياها ان بيرس قد وصل لتوه وهو
ينتظرها.

قامت من السرير ووقفت في اعلى الدرج ونادت بنعومة
ظهر بيرس حالاً ورات الامتعاض الذي ظهر عليه «أسفة»
قالت وهي ترفع شعرها عن جبينها.
«سوف انزل خلال دقائق، كنت اود ان اسألك ماذا
ارتدي».

«اي شيء عملي سيكون مناسباً اظن» قال ببطء وهو
ينظر اليها من رأسها الى اخمص قدميها «بالطبع» قال
بلطف.

«لا يوجد أي خطب في ما ترتدي» ضحكت وجعلت
شعرها ينزل على وجهها لكي يخفي احمرارها.
«هل تناولت الفطور؟»

«فقط القهوة» كان يراقبها وعلى وجهه إشارات
الاعجاب.

«بإمكان ليز أن تحضر لنا الطعام إذا أحببت».

«فقط إذا كان باستطاعتنا أن نتناوله وحدنا، ليس يعني
أن يشاركني بك أحد اليوم» ابتسم ابتسامة صغيرة.
«نهار السبت لا يستيقظ أحد قبل التاسعة» أكدت له مع
ضحكة، بدأت تنزل الدرج كي تقول لمديرة المنزل أن تعد
الافطار إلا أنه أوقفها.

«كلا، اصعدي وارتي ملابسك، أنا أقول لليز».

دخلت الحمام بسرعة واستحمت خلال خمسة دقائق،
ثم ارتدت ثيابها التي كانت عبارة عن قميص أبيض ارتدت
فوقه كنزة بيضاء وسروالاً من الجينز، لم تنسى أن تنزل معها
سرة لأن الطقس كان بارداً.

نزلت كابريرس بخطى رشيقة ومرت سترتها على أحد
المقاعد، ثم استدارت لتجد بيرس يقربها، طبع على
خدها قبلة وتوجها نحو غرفة الطعام ليجدا الطعام الساخن
بانتظارها.

«لقد قلت البارحة أنك تفضل الذهاب إلى نيو انجلاند
في عطلة الأسبوع بدل أن تأتي لزيارة العائلة هنا؟» قالت
كابريس.

«هذا صحيح لا يوجد شيئاً مشتركاً بيني وبين عائلتي،

ما عدا العمل طبعاً» أرسلت إليه نظرة فاحصة.
«طبعاً لا يوجد بيننا علاقات متوترة، مع أن هذا سيتغير

قريباً بعد أن يعلم جفري أنني أقابلك».

«أنا لم أعطه أي أمل» أعلمته بلهجة جارحة.

«إن غياب» يصور له أشياء» ثم استدركت.

«أسفة ما كان يجب أن أقول ذلك».

«لما لا» أجابها وهو يرفع فنجان القهوة إلى شفاه.

«إن ما قلته صحيحاً، ولكنني أجده مبرراً للملاحظات لم

تفهم قصده ولكن بعد أن أدركت ما يعني أدارت وجهها.

«أنت لست بأحمق».

حاولت تغيير مجرى الحديث ولكنه عاد إلى نفس

الموضوع.

«إذا لا يوجد أشياء كثيرة مشتركة بيني وبين عائلتي أن

اهتمامهم منصب على الصعود على السلم الاجتماعي،

بينما أجد أن ذلك مضية للوقت».

«إن أمي لها نفس هذه الصفة» قالت وهي تضع فنجان

القهوة على المائدة.

«وأنت؟» نظرت إلى تعابير وجهه.

«إنها ليست بفكرة سديدة أن اصنف نفسي كأفضل

بالنسبة لجفري، اعتقد أنني لست متمجرفة».

«إن أعجائي بك يزيد يوماً بعد يوم» قال وهو يندأب

خدها بلحمة ناعمة من يده.

بعد انتهاء الفطور ارتديا المعاطف وتوجه بيرس بسؤاله

لكابريس.

«اذن ماذا سنفعل بنهارنا؟»
«لا اعلم، لم اخطط لشيء معين»
«اردت ان اخطط ليلة امس ولكنني غفوت باكراً تحت
رأسها مفكرة»

«كان من الممكن ان اقترح نزعة الى الساحل ولكنني
قمت بذلك البارحة»

«ما رأيك بنزعة الى الجبل اذن اليوم؟» سألها وهو يفتح
الباب، ولفحت الرياح الباردة خدي كايبريس كان لا يزال
شعرها رطباً، رمى اليه ايسامه
«يبدو لي هذا رائعاً»

بالواقع ما كان رائعاً هو وجوده معها في هذه اللحظة،
وفكرة امضائه معها النهار بطوله، لقد احبت فكرة امضاء
يومين بدون عمل او واجبات

اقتل الباب خلفهما، ووضع يده على ظهرها في حين
كانا يتوجهان نحو السيارة، كانت مسرورة لشعورها بقربه
منها، ~~وكانت مسرورة لشعورها بقربه~~
اهتزت لها كل مشاعرها وارتجفت جسدها

رفع رأسه وحذف بوجهها العتوج احمراراً وقال لها:
«اردت ان افعل ذلك البارحة عند الباب ولكنني لم ارد
ان تفاجئنا والدتك بتزولها الى المدخل»

«اووه ردت بقوة» ولقد كان لدي نفس الشعور
انزل يديه عنها ببطء «الآن هل انت مستعدة للذهاب؟»
ارسلت اليه نظرها فرأت على وجهه ايسامه رضى
«اطن ذلك» قالت بهدوء

صعدا الى الجاغوار وتوجهوا الى حديقة شيناندو الوطنية
في البلوريندج، امسك يدها واخذها بالمشي في طرقات
الجبل الذي امتدت امامهم، كعملاق ضخم يكمله
الضباب، كانت الازهار البرية المنتشرة بكثرة تعطي لوناً
جميلاً

فلت السماء تكفهر والهواء الثقيل البارد يعلن عن
الطقس السيء، كانا يسيران بصمت حتى قال:
«لا حظي انه اذا استمرينا بالمشي لوقت اطول فسوف
نبتل» فاجابت بلهجة ملوها المودة:

«انا لا آبه، اذا كان الامر لا يزعجك» نظر الى السماء
ثم اجاب:

«انا لا اقطع الوعود» ثم تابعا السير لبعض الوقت، ولكن
الطقس ازداد سوءاً وابتل رأسيهما واكتنفهما بالماء، ان
الطبيعة كانت ضدهم، استدار بيرس:

«أن الاوان ان نرجع، ارى اننا سنبتل على اي حال فلا
زال امامنا طريق طويل حتى نصل ونحن نمشي لفترة ليست
بقصيرة»

نظرت الى عينيّه وهزت رأسها مبتسمة:
«كلا، لم افعل» فما كان منه الا ان ضمها الى صدره
بقوة نسبت معها الامطار والبرد، ولم تعد تشعر الا بحرارة
العاطفة، ثم اخذ يحدق بتعابير وجهها

«نحن مجانين، هيا بنا نرجع قبل ان يصاب احدنا
بالتهاب رئوي»

اخذت طريق العودة عشرين دقيقة حتى وصلوا الى

السيارة، اشعل المكيف، واخذنا يتحدثان بأشياء مختلفة، وجدت نفسها تحدثه عن ريكي، عن ايام المدرسة وفي اي شيء قد يخطر في بالها، لقد كان يصغي بانتباه ويسألها اشياء كثيرة عن نفسها، طالما ظنت ان لا احد يأنه لمعرفتها.

«يا لك من شخصية معقدة، ومتناقضة» قال بلهجة مؤثرة لقد قالها بلهجة متفهمة، ونحمل الكثير من التعاطف احست بالجو المريح داخل السيارة الدافئة في حين ان امطار تهطل في الخارج بغزارة.

ثم استدركت ضاحكة «لقد تحدثت كثيراً عن نفسي، ولكنني اريد ان نتحدث عنك».

«هل تشعرين بالدفي؟» سألها وهو يلمس خدها.
«نعم شكراً».

«اذن ما رأيك بالعودة؟ تستطيعين عندها اخذ حماماً ساخناً وتغيير ملابسك، هل تحبين تناول العشاء خارجاً؟»
والقى برأسه على ظهر المقعد، كانت تستطيع ان تنظر اليه الى الابد.

«يدولي عرضاً جيداً».

سمعت صوت ضحكته اثر ردها هذا، ولكنها لم تسأل عن السبب.

«لا اشعر بالرغبة ان يشاركني بك احد على العشاء كذلك، هل تعلمين اي مكان يمكن ان نذهب اليه دون ان تصادفي احداً من معارفك؟»

فكرت قليلاً «اذا لا تزعجك القيادة، يمكننا الذهاب الى

«روبرت نيوز» سكت قليلاً ثم قال.

«هل نمانعين التأخر ليلاً؟»

«كلا» كان جوابها، وسوي الامر.

نزلت من الجاغوار امام المنزل وكان الهواء بارداً، وقفت ترتعش وهي تنظر اليه يدور بسيارته وينطلق مبتعداً ملحاً لها بيده.

صعدت بسرعة متوجهة الى غرفتها واذا بابرين تطل من المدخل.

«اوه، ها انت ذا يا عزيزتي» قالت مبسمة وهي تتوجه ساحية كابيريس التي وقفت بشرد، تابعت والدتها بلهجة فضولية.

«قولي لي، اهل امضيت وقتاً مستعاً ان بيرس لشاب وسيم حقاً، ماذا فعلتم؟»

«لقد ذهبنا الى حديقة شيناندو الوطنية، وثيلنا هناك»
قالت باختصار.

«والآن بعد اذنك انني مبتلة واريد ان استحم» ودون ان تنظر جواباً اسرعت نحو غرفتها واعدت حماماً ساخناً.

كان بيرس قد قال لها انه سيلاقها عند الخامسة مما ترك لها مجالاً واسعاً من الوقت، خرجت من الحمام، وسرحت شعرها بأناقة لكي يناسب السهرة، ارتدت فستاناً اسوداً بسيطاً، ووضعت زيتتها بشكل يظهر بريق عينيها مسيطراً، انتهت استعدادها باكراً لذا نزلت لتحتسي كأساً.

اعدت لنفسها كأساً واذا بيريكي ووالدتها يدخلان الغرفة.

انتهت معهما في حديث خفيف واجابت على استأثهم
المستطلعة نظرت الى الساعة واذا بها الخامسة والنصف،
لماذا التأخر، لقد اوصلها الساعة الثالثة، اذن، فان لديه
متسعاً من الوقت لكي يهيئ نفسه، اصبحت الساعة
السادسة ولم يأتي بيرس، فكرت بالاتصال به، ولكنها
ليست سواردة ان تكلم احداً من آل لانغستون، دقائق واذا
بالهاتف يرن ركضت بسرعة ولكنها لم ترفعه تركته يرن مرة
اخرى لتظهر كبريائها.

«ألو؟» قالت.

«كابريس انا بيرس» جاء الجواب سريعاً.

«أسف كان يجب ان اتصل قبلاً ولكن حصل
حادث...»

الفصل الثاني عشر

سحبت نفساً بصعوبة وشعرت بركبائها ترتجفان، وضع
يديه يده حول خصرها لكي يمنعها من السقوط وانكبات
بيدها الى الطاولة.

«هل انت... بخير».

«اجل» قال بصوت متعجب ثم.

«اللجنة علي، أسف لاختفائك الحادث لم يحصل لي
لقد حصل امانتي وانا في طريقي اليك».

«اذن انت بخير؟» قالت بحدة.

«لم تصب بأي اذى؟».

«كلا، انا بخير، انا الآن في المستشفى احدى
السيارات كانت تقودها امرأة مع ولديها، اصبحت المرأة
فكان على احد ان يعتني بالاولاد، لقد جاء الآن والدهما،

وتذكرت لتوي ان اتصل بك».

«لا تهتم للموضوع، انا افهم الوضع. لا بأس» لاحظت
ان ايرين تستمع الى الحديث من السماعة الاخرى،
فاحسنت برغبة في ان تصرخ بها.

«اخشى ان اكون مبتل جداً، ولكن اذا احببت استطيع
الذهاب ولكن على تغيير ملاهي».

«هل تظن ان الموضوع يستحق؟» ولكنها تشعر بخيبة
امل.

«يمكننا ان نصل الى هناك حوالي الثامنة ولكنه سيكون
عليك القيادة، متأخراً في طريق العودة وانت متعب»
«حسناً» قال بتردد.

«لن اتخلي عن هذه الليلة، ولكن ربما ليس علينا ان
نقود الى هناك».

«نستطيع ان نأكل في مطعم محلي...» كانت تقول
عندما امسكتها ايرين من كمها وهزتها بعنف.

«لحظة من فضلك» قالت كابريس واستداوت نحو
والدتها حالاً.

«ماذا تريدين؟».

«ان احداً منا لن يسهر هنا الليلة» قالت ايرين.

«اذا شئت، ادعيه على العشاء هنا؟» فوجئت ولم تستطع
تصديق حطها الطيب.

«اوه طبعاً، هذا جيد جداً» واعادت السماعة الى اذنها.

«ما رأيك بامضاء السهرة هنا؟ امي تقول ان الجميع
خارجون هذه الليلة، وان لم تكن ليز موجودة استطيع

تحضير شيء لن يقتلك ضحكاً عالياً.
ولماذا يساورني شعور أنني أجازف بحياتي؟ كلا اصحب
كلامي لك ما تريد. هل نحاول الساعة السابعة؟
«كن متفائل قليلاً» قالت ضاحكة.
«حسناً بيرس؟ قد يحذر».

«أنا دائم الحذر عزيزتي، دائماً» بعد فترة قصيرة رحل
الجميع، وقد علمت أنهم سيأخروا، توجهت بسرعة إلى
المطبخ لتجد ليز تستعد للرحيل. ولكنها عادت وتطلعت
أن تساعدنا عندما علمت بالحالة الطارئة.

تركت ليز كابيريس توضيب الطاولة قبل وصول بيرس.
كانت تضع اللمسات الأخيرة على المائدة، مع الشموع
والإواني الفضية، عندما قرع الباب، ففرت بسرعة عالمة
أن بيرس هو الطارق، ولكنها أحست بتوتر مفاجئ فهي
بالكاد كانت تستطيع التنفس، فتحت الباب الذي كشف
عن ليلة ظلماء ممطرة أن ليديها السهرة بأكملها،
لوحدهما.

ظهر بيرس متكئاً على جانب الباب بمعطفه المفتوح
الذي يظهر بذلته الرمادية اللينة. ابتسم ببطء باعثاً شيئاً
ما داخل صدرها إلى الحياة بينما تراجعت خطوة بصمت
لتضع له المجال للدخول. دخل ونظر حوله.
«هل ذهب الجميع؟»

«أجل، أن المنزل بأكمله لنا» اقتربت خطوة من خلفه
وهي ترفع يديها.

«هل تسمح لي بمعطفك؟»

«استدار وضمها إليه. لقد كانت يديها مرفوعة ولم تعلم
ماذا تفعل بها، فوضعتها حول عنقه.

«هل تعلمين أنك تبدين رائعة؟»
«كلا، لا اعتقد أنك ذكرت ذلك. والآن توقف عن هذا
لا تستطيع التفكير. لا تجعلني أنسى الطعام على النار والا
أنا سأكل الليلة» أجابته وهي تسحب نفسها بلطف من بين
يديها وتتوجه نحو المطبخ.

«سأذهب لأتحقق من جهوز الطعام».
فتحت الفرن وإذا به يطل من فوق كتبها. لقد بدا
منحولاً.

«هل أتت من احضر هذا؟» استدارت لصفحه بقفاز
المطبخ.

«بالحقيقة نعم، لقد ساعدتني ليز قليلاً، ولكن ليكن
بعلمك أنني طبخة ماهرة. احضر اصعب الاكلات بدون
أي مساعدة!».

«أيتها السماء الرحيم، يوجد حساء أيضاً» ثم تحولت
لهجته إلى الجدية.

«أنا آسف لما حصل. هل نتناول في الغد العشاء خارجاً
لنعوض عن هذه الليلة؟» نظرت إليه قليلاً ثم أخذت تحقق
بيديها.

«أنت هنا، ويخير ولو كانت سياوتك متقدمة قليلاً لكنت
قد صدمت بالحادث» ثم أخذت تلعب بالقفاز بين يديها.
«لا اعتقد أنني آسفة على هذه السهرة» تغيرت تعابير
وجهه فجأة وتقدم وطبع قبلة على جبينها.

«أسف لأنني شغلت بالك» ثم قال مقبراً الموضوع.
«بماذا استطيع أن أساعدك؟»

كانت تشعر بالراحة معه وكأنه أخوها. كل شيء كان
لذيذاً. وكان ضوء الشموع يضفي حواً حاراً وبعكس
ظلالاً على عينيه، وعندما نظر إليها باتت عينيه صافية
لامعة.

«ماذا تفعل في نيويورك؟» سألت وهي تلهو ببطعامها.
«اعني، انني اعلم بشكل عام مجال عمل العائلة،
الملابس صحيح؟ ولكنني لا اعلم ماذا تفعل انت».

«ان عملي هو في اخذ القماش المصنع وتحويله الى
ملابس» لم تستطع ان تقاوم الضحك الذي خرج مبعداً
«استطيع ان اتخيلك تجلس، واضعاً رجل فوق رجل،
تحمل الابرة في فمك ومشغول بالقماش بين يديك، طبعاً
انا اعلم عن الزياء لانجستون ولكن ماذا تفعل انت؟».

«حسناً، انا ادير عمل العائلة اشرف على التسويق،
الصبيع والادارة. اظن انه يمكنك القول انني المدير. انا
لست بشخص ظاهر او معروف هناك العديد من الاشخاص
الذين يأخذون رواتبهم ليكونوا في الواجهة» قال وهو يرجع
ظهره في المقعد واتكأ بكوعيه على الطاولة.

«انني افضل ان اعيش بهدوء. عندما تفتحين على
الدعاية والناس ستدخلين في دوامة لا نهاية لها».

«آه، انني ارق ما تعني».
كانوا قد انتهوا من الاكل فقامت لكي تدخل الاطباق
وتحضر الحلوى وقف ليساعدها، ولكنها اشارت له

الجلوس دخلت المطبخ، اعدت القهوة وخلال وقت قصير
باتت تدخل وفي يديها صينية. صبت القهوة وقدمت
الحلوى ثم عادت الى كرسيها.

«جفري قال شيئاً عن اهتمامك بالفلسفة؟»
«اوه، اجل لقد اخذت بعض المواد في الفلسفة خلال
«راسني الجامعية» قال مع ابتسامة بسيطة.
«ولكنها لا تصلح موضوع حديث عموماً، لذا فانا لا
انحدث عنها».

«رجل اعمال فيلسوف» قالت وتطلعت نحوه بعينين
شاحكتين. جاءت ابتسامته متسامحة.

انتهوا من الحلوى وعندما قامت لتأخذ الاشياء على
الصينية، لم تستطع اقناعه بأي شكل ان يبقى جالساً، قام
معها الى المطبخ، احضرت مئزرين واليس كل منهما الآخر
مشززه بمرج ثم بدأ بغسل الصحون، دردشا قليلاً خلال
الجلي وبعد انتهائهما اخذت هي تضع كل شيء في مكانه
بينما ذهب هو الى غرفة الطعام ثم عاد بكأسين.

مشيا سوياً الى غرفة الجلوس حيث جلس على اريكة
براحة تامة. بينما اخذت هي تعشي الغرفة، ثم وقفت امام
النافذة تحديق بظلام الليل. كان الوقت لا يزال باكراً، وهو
طبعاً لن يذهب قبل فترة، ماذا عليها ان تقول، ماذا عليها
ان تفعل، كيف عليها ان تشعر؟ كانت تريد العلاقة ان
تكون خفيفة كياقي علاقاتها ولكنها لم تكن كذلك. لقد
كانت شيئاً مختلفاً هي الآن وحدها معه، وفي داخلها شيء
غير مألوف يزعجها.

كانت تستطيع ان ترى انعكاس الغرفة بالزجاج. لقد رأت
ينظر اليها. ما الذي كان يفعله هنا؟ ماذا يريد؟

«أتودين الجلوس؟» سأل بهدوء. وبدون ان تنطق باي
كلمة توجهت نحو الكبة وخلعت حذاءها ثم جلست براحة
بالقرب منه. اخذ منها الكأس ووضعها جانباً ~~في يدها~~
وضمها اليه. لقد وجدت نفسها تتجاوب معه دون تفكير.
لقد احبت ضمته هذه كما احبت سابقاتها مع انها كانت
تختلف كل مرة لقد لاحظت انه يوجد طرق مختلفة للضم
كما يوجد حالات متعددة للمزاج.

نظر اليها وفتح فاهه يريد ان يقول شيئاً ولكنه تردد عندما
رأى تعابير وجهها ثم رفع يدها الى خدها.

«انا...» بدا.

«من الافضل ان ارحل. هل اراك على العشاء غداً؟»

«طبعاً ردت بفتور. قاما ومشيا نحو البهو. ناولته سترته
ومعطفه ولكنه لم يرتديهما. واخذ يبحث في عينيها في
حين كانت تفتح الباب. وقف برهة في الباب ثم امتدار.

«هل اخذك عند السادسة؟»

«حسناً قالت باختصار. احنى رأسه نحوها قليلاً يريد
ان يقبلها، ولكنها تراجعت الى الخلف مما جعله يتجمد
للمحظة.

«لا تكسوبي هكذا» قال بصوت خافت. ابتسمت
باستهزاء.

«لا اعلم ماذا تعني. انا كما انا».

ادار ظهره ومشى من دون اي جواب. تدارت بسمتها

«ماذا تستطيع ان افعل لك؟»

«هل انت منشغلة بعد ظهر اليوم؟» قالت بلطف.

«نعم، ماذا كان يجول بفكرك؟»

«ابداً، ليس شيئاً لا يمكن تأجيله. كان يجب ان اسالك

ايكر حسناً، اراك عند المساء اذن.»

«ما نوع المطعم الذي تفكر بالذهاب اليه هذه الليلة كي

ارتيدي الثياب المناسبة؟» سألت بسرعة بينما كان شيئاً

يجول في رأسها.

«فكرت ان نبقى في المدينة اذ علي ان اطير باكراً غداً

صباحاً، ثم سمي مكاناً كانت تعرفه جيداً واقتضالا الخط

بعدها.

اتصلت بروكسان التي ظهر عليها انها استيقظت متأخرة

كذلك.

«اني بحاجة الى خدمة» ونظرت حولها لتتأكد من انها

وحدها.

«سماها، اي شيء ما عدا المال اعتبره منتهي.»

«مسكينة، اصبري ان اول الشهر قادم بسرعة. اسمعي

هل لديك احد يمكنك الاتصال به لتخرجنا هذه الليلة؟»

«نعم بالطبع، ثم ما نوع هذه الخدمة؟» سألت

روكسان.

«اني ذاهبة الليلة لتناول العشاء مع بيروس لانجستون ولا

استطيع التهرب منه دون ان يشك» بدأت توضح.

«ولماذا تريدان التهرب؟» جاء اعتراض روكسان.

«انها قصة طويلة، اسمعي ساوضح لك لاحقاً، حسناً؟»

الان ما اريدك منك هو ان تظهرها في المطعم عند الساعة

السادسة. والتصرف هذا المساء. ولتستطيع ان تستدير اجتماعنا

على العشاء حسناً؟»

«حسناً، اذا كان هذا حقاً ما تريدان...» قالت روكسان

شك.

«صدقني انا جادة جداً. من فضلك روكسان؟»

«لكن ما تريدان؟» اقتضالا الخط لقد تمكنت من تدوير

السهرة. لقد قالت كاتريس لنفسها انها ارتاحت.

امضت طوال. بعد الظهر بالراحة ثم استعدت للعشاء

ارتدت ثوباً بسيطاً وألقت شعرها منسدلاً لقد كان بيروس

دقيقاً بموعده اتى اليوم بالحاكوار.

قال بهدوء وهو ينظر الى الطريق

«تسدين جميلة هذه اللمسة، ان هذا الثوب يناسبك

جداً ابستت وهي تحلق من النافذة الى الشارع.

«وانت ايضا تبدو انيقاً جداً» ضحكك لجوابها ضحكة

قصيرة جلست كاتريس واتخذت تنظر لائحة الطعام، بينما

طلب بيروس قنينة من النبيذ.

عندما ذهب النادل انحنى بيروس الى الامام وقال.

«اريد التحدث عن ليلة البارحة» كلماته جعلت عينيها

تقفز بغضب، ثم عادت تأمل لائحة الطعام.

«اوه، ولكن لا اريد» وضعت اصبعها على اسم طبق.

وعبرت.

«لا استطيع ان اتذكر ان كنت تذوقت هذا الطبق

واعجبني ام لا، ربما كان هذا الآخر.»

«الا تريدان مني تفسيراً، أو أي شيء على الإطلاق؟»
كان صوته منخفض أكثر. كانت تشعر بنظراته مما أرسل إلى
جسدها رعشة.

«عن ماذا؟» قالت وهي تقلب الصفحة إلى لائحة
الحلويات. كانت تنظر ولكنها لم تكن ترى شيئاً.

«عن سبب خروجي البارحة على هذا النحو؟ رفعت
حاجبها ونظرت إليه بسرعة. كان يبدو عليه أمارات
الغضب.

«كلا» قالت ببساطة.

«انصحبك بالتوقف عن التمثيل» رد عليها.

«ان ذلك لا ينفع معي».

«انا لا امثل» قالت مدعية البراءة. لقد كان غاضباً جداً.
أكثر من أي مرة من قبل. احست برعشة عندما خطر في
بالها انهما سيفقدان سوياً في طريق العودة.
«تدعين اللامبالاة» همس.

«ماذا ستفعلن، تهربين ثانية بينما يمكنك ان تعرفي
شيئاً؟» ابتسمت، بينما كانت غاضبة الى حد انها بالكاد
استطاعت البقاء جالسة، وقال بسحر.

«سافعل ما يحلو لي».

أرسل عينيه خلفها وإذا بها ترى الحلة الغضب.
«اللجنة!».

لقد علمت عندها ان الفرج قد وصل.

قالت روكسان من ورائها بلهجة استفراب.

«بيرس... وكابريس مرحباً» اخذت تنظر الى بيرس

الشاب

«لم اكن اعلم انكما تقابلان بعضكما».

رفعت كابريس عينيه.

«تطور جديد».

ثم نظرت وراء روكسان.

«وبانت على وجهها ابتسامة».

«كيف حالك كورت؟ كم اراك منذ فترة».

«بخير» قال الشاب.

«وماذا عنك، تبدين رائعة» ضحكت سرورة ونظرت
الى بيرس، ورأت امارات التهذيب على محياه ولكنها

علمت انه لا يزال غاضباً. التفتت روكسان الى الطاولة.
«هل تناولنا الطعام؟».

«اووه، كلا هل تودان مشاركتنا؟» ودمت نظرة أخرى على
بيرس الذي لم يظهر أي تعبير على وجهه. ولكن كورت

بدأ يشعر بشيء وهم يقول.

«انا اعلم...».

«بكل سرور» قالت روكسان مما جعل كابريس ممثلة
جداً.

لم تستطع ان تعلم اذا كان بيرس قد شك بالاسرام لا،
ولكنها لم تجد أي سوء في سلوكه مع روكسان وكورت.

لقد كان يخفي شعوره بمهارة لدرجة انها تساءلت اذا كان
يفعل ذلك معيا، وفي حال كان يفعل، كانت تود ان تعلم

متى.

لقد تصرفت كابريس بطبيعية الى حد جعل روكسان

تحتار وتستعجب. هل هي حقاً تمثل دورها بانتقان الى هذا الحد؟ وهل هذه عادة لديها تتبعها طوال حياتها؟ واذا ما كانت لعبتها لسوقت طويل لدرجة انها نفسها لا تعلم ان كانت تخدع نفسها ام لا؟ لم يظهر اثر اي من هذه الاسئلة على وجهها المرح.

بعد الطعام، وبينما كانوا بانتظار القهوة التي طلبوها، بدأت كابريريس تشعر بالتوتر لذا استأذنت وحملت حقيبتها وراحت تبحث عن غرفة السيدات ولحققتها روكسان خلال لحظات، قالت بهدوء.

«ما الذي يحصل بينكما؟»

الفصل الثالث عشر

«لا اعلم» اعترفت وجاء صوتها قاسياً ثم باصباح مرتجفة فتحت حقيبتها واخرجت الفرشاة وراحت تسرح شعرها.

«كان الجو مشحوناً جداً عندما وصلنا، لقد بدا غامضاً» كانت روكسان تراقبها عن قرب.

«كنا نتجادل» انحنى ووضعت وجهها بين يديها ثم عادت بعد هنيهة للسيطرة على نفسها.

«لن اراه ثانية» ثم اتخذت تصحح ربتها. تأملتها روكسان لدقائق.

«انا متأكدة ان هذا افضل» ولكن لهجتها لم تنم عن ذلك. لقد جاءت شاكة وقلقة.

قبل ان تعودا الى المائدة نظرت كابريريس الى نفسها

www.liilas.com

رم الصحراء

فراحت امارات التوتر والتعب على وجهها. وقفت برهة لتفكر
ابتسامة هادئة وانحنت روكان مشجعة قبل ان يخرجوا من
الباب.

كانت القهوة قد احضرت، وكان الرجلان قد انسجما مع
بعضهما ومضت السهرة ان دفعت الفاتورة وخرجوا وضع
بيرس يدها على ظهرها ولوح لهم بيده الأخرى واتجه
الاثنان نحو الجاكوار بصمت.

لم يتفوه بأي كلمة، لم يغير تصرفه بعد رحيل روكان
وكورت، الا انها احست بالتوتر، انطلق بالسيارة وقال
محادثاً.

«لقد دعوتيهما عمداً الى تناول العشاء معنا، اليس
كذلك؟» كان يمكن ان تراوغ مع احد ما غيره ولكن معه
الامر يختلف.

«نعم» قالت باختصار. زاد سرعة السيارة.

«ممن انت خائفة، من نفسك ام مني؟» اجابت بحدة.
«انا لست خائفة من احدا» ثم اخفضت صوتها.
«لا اعلم ماذا تعني».

«طبعاً تعلمين لست بغبية، انت فقط تحاولين تمثيل هذا
الدور» قال بعنف. كانت تمنى ان يصلها الى المنزل
بسرعة. الطريق لم تكن طويلة ولكنها شعرت بها دهرأ،
ساد توتر وصمت لدقائق ثم قال بيرس.

«ما كان يجب ان اقول هذا انا آسف».

لقد علمت ما هي احساسها الآن. ان ذلك الالم في
صدرها ما هو الا قلبها. ولكن الشخصية في العقل وليس

هذا العقل الذي كان يرسل تيارات كهربائية تجعلها سعيدة
احياناً وتعيبة احياناً أخرى وساد الصمت.

«اوقفي هذا» قال بصوت منخفض وهو يشد يديه على
الموقد. كانا يقتربان من المنزل. دخل في المصير ثم اوقفت
السيارة واطفاً المحرك.

«علي ان اعود غداً».

«اعلم هذا» ردت وهي تدبر رأسها نحوه.
«شكراً على هذه السهرة، امل ان تكون قد استمتعت
برفقتهم».

«كلا، لم افعل» بدون ان يتصنع اللياقة.

«حسناً» اجابت بجفاء ومدت يدها لفتح الباب.

«على هذه الملاحظة، اعتقد انه يجب ان اقول...»

من تلك اللحظة تغير كل شيء. نظرت نحوها بسرعة. لقد
رأت شيئاً في عينيها السوداءين. وقال بصوت منخفض
جداً.

«تعالى الى هنا».

~~وقد كانت تبتعد عن~~

مكونات صدره من عاطفة ورغبة. لم يكن يستطيع السيطرة
على نفسه، لقد احست بهذا جيداً ثم رفع رأسه واستعاد
هدوئه وسيطرته، ضمها قليلاً نحوه، وبعدها عاد وساعدها
لترجع الى مكانها.

نزلا ومشى معها الى الباب، وخاطبها بهدوء.

«هذا الاسبوع سيكون مليئاً لنذا لا استطيع ان اعلم
بالتحديد متى الا اني سأتصل بك».

«بالطبع» ولكنها لم تكن تقصد ان تخرج منها ساخرة بهذا الشكل.

«سافعل» المح وهو يحرق بعينها. لقد بدا عليه كأنه يريد ان يقول شيئاً عندما هز رأسه بسرعة وكأنه فاقد العيبر.

«اعتدك» لم يكن هناك المزيد ليقال، فقبلها على خذها وتوجه نحو السيارة دخلت الى البيت وهي تعلم علم اليقين انها لا تنوي اخذ المكالمة الذي اصر ان يجربها.

جلست مسترخية تحت اشعة الشمس بشوب السباحة ونظاراتها الشمسية تحاول جاهدة التركيز على القراءة. كان يوجد عدة كتب مبعثرة بجانبها على العشب.

اليوم هو الخميس ولم يتصل بعد. حسناً لماذا هي مهتمة جداً ما دامت قد اقرت رأيها بعدم الرد. ولكنها كانت قد غيرت رأيها مراراً خلال الايام الماضية. كانت تأمل ان يأتي في عطلة الاسبوع لذا فقد رفضت عدة دعوات من اصدقائها. كان قلبها يهيم به ولم تكن تعلم كيف تخرج نفسها من هذه الدوامة.

توجه ريكي نحوها.

«لست بحاجة لهذه النظارات، هاتها».

«اذهب من هنا» قالت بصوت هاديء وهي تقلب صفحة الكتاب فجأة بدا عليه الاهتمام، ووقف على ركبتيه ثم ضغط باصابعه على جبهتها.

«هل تشعرين بالمرض؟ يا الهي، اظن انك مصابة بالحصى» ابعثت يده عنها وهي تضحك.

«ماذا دهالك؟ اوقف هذا!».

«اعتقد انه انا من يجب عليه ان يسأل هذا السؤال!» ثم نظر الى الكتب.

«هل انت حقاً تقرأين هذه الكتب للتسلية؟ كارول» «ماذا دهالك؟»

«أوكس، فرانز كافكا...» «انتهيت دارستي الجامعية هذا لا يعني ابداً ولمجرد انني انتهيت دارستي الجامعية هذا لا يعني ابداً ان اوقف الانطلاق» ردت بلهجة مشاكسة. ثم اوقفت محاولاتها للتركيز. اغلقت الكتاب محدثة ضجة مما جذب انتباه ريكي الذي اخذ الكتاب من حضنها. لقد كان كتاب بكافكا.

«انت لا تتصفحين الكتاب فحسب اليس كذلك؟» «انت لا طبعاً لا، لقد قاريت على نهايته».

«هل قرأت احد الكتب الأخرى؟» «كلا، ان هذا الكتاب الاول الذي اقرأه، اخترته لأنه الاقصر» اعترفت.

«حسناً قال ضاحكاً»

«وهل هو كتاب جيد؟ كما يتكلم؟» «عن انسان يتحول الى قملة» ثم تكلمت بجدية. «وانه ليس احرق كما يبدو، انه غريب فعلاً، ولكن عميق» اصبح صوتها حالماً.

«فكر بالوضع للمحظة انك تتحول لشيء غريب، شيء مختلف. ان حياتك تتغير للأبد».

«اجل، ولكن هل هذه صورة حقيقية؟ اعني ليس بالمعنى المادي ولكن فكرياً الناس تتغير باستمرار» هزت رأسها ببطء.

«كلا، الناس تكبر ولكن ان تغير هو امر مختلف تماماً
ان تترك النمط المتعارف عليه من التصرف، ان تجعل
الناس تلاحظ ان مفهومهم لك لم يعد محدداً، فكم ما
يمكن ان يفعل هذا بحياتك، انها لفكرة مرعبة»
ساد صمت لفترة ثم قال ريكي بهدوء.

«ولكن كابريرس، ما دام الانسان لا يتغير من شخصية ما
الى اخرى مختلفة تماماً أو مضادة من شخصيته، شيئاً
مألوف ان التغير حتى قد يكون الى الأفضل»

مع مجيء نهار الجمعة كانت قد قررت ان تأخذ
المكالمة. لقد كانت مشتاقة اليه بحون وتود رؤيته. ازادت
ان تأخذ المكالمة بغض النظر عن تفكيرها بالمعاداة
المستقبلية.

ولكن المكالمة لم تأتي لذا قررت ان لا ترد اذا عاد
واتصل.

من غير المعقول ان لا يكون لديه دقيقة واحدة ليتصل
بها في الليل.

جاء صباح السبت قارقت ملابسها وجلست تحسي
القهوة عندما دخلت ليز تعلمها ان لديها مكالمة. اهتز
الفنجان بيدها.

«من...» بدأت تقول، ولكنها قررت انها لا تود ان
تعلم.

«انا لست في المنزل»

«هل انت متأكدة؟» سألت ليز محتارة.

«لقد قال انك تتوقعين المكالمة» ابعدت فنجان القهوة

ووقفت بسرعة.

«انا متأكدة، لا اريد ان اتحدث الى احد اليوم» خرجت

من الغرفة متجاهلة نظرات المرأة المتعجبة. توقفت
واستدارت لتعود وتأخذ المغامرة، ثم عادت وستدارت ثانية

«من قبل كنت اشك بالامر» ولكن الآن اصبح كل شيء

واضح» قال ريكي وهو ينزل الدرج.

«انت تعلمين بسرعة هل تحبين الدوران حول نفسك؟»

«او»، اصمت» قالت بقسوة قال متصمماً الرعب.

«حسناً كنت انوي ان اسألك اذا كنت تودين لعب كرة

المضرب ولكنك قد تضربين بدل من ان تجيبي بطريقة

متحضرة»

«طالما علمت انك جبان» قالت وقد عاد اليها مرحها

جزئياً.

«هل تودين لعب كرة المضرب؟»

«ليس تماماً، او...» بلا ليس هناك شيء آخر أقوم

به؟»

«انفصام في الشخصية يحدث امام عيني» قال بتعجب»

ثم باستهزاء»

«انها لحالة نادرة» ساكتب عنها كتاب، واذهل عالم علم

النفس»

«احضر المضارب ايها المغفل، سامح بك ارض

الملعب»

«عطشي الى الدماء!» قال بمرح.

كان ريكي يدفعها للضحك بتصرفه كالمهرج وكانت
استعادت تقريباً روحها المرحّة. أخذت ترمي مضربها في
الهواء لاهية في طريقها إلى الملعب مع ريكي عندما أخذت
نظرة ناحية المنزل وإذا بها تتجمد لقد كان بيرس متوجهاً
نحوها.

«ما بك؟» قال ريكي غير متبهاً لمجيء بيرس.
«ملتعب لاحقاً» قالت باختصار، التفت ريكي ورأى
بيرس ثم عاد والتفت نحوها.
«اجل، بالتأكيد» ثم توجه إلى المنزل، تفادت النظر في
عينه.

«لم تكوني مجبرة على إيقاف اللعب» قال لها.
«كان بإمكانني الانتظار» لم تقل شيئاً.
«طبعاً، لم تكوني مجبرة على الكذب كذلك».
«هل كنت ستقبل إذا قلت لك أنني لا أريد أن أتكلم
معك؟» ردت متوجهة نحو طرف الملعب لترمي الطابطة
والمضرب. نظرت إلى الوراء من فوق كتفها، لقد دهشت
أذ لم تظهر عليه تعابير الغضب.
«لا أعلم، أنت لم تعطني فرصة» رفعت حاجبها
مستغربة فقال على الأثر.
«حسناً، وربما لا».

ساد الصمت فأتى بينهما. أرادت أن تذهب، ولكن إلى
أين فهو سيلحقها أينما ذهبت. أرادت أن تستدير وتستقبله
ولكن هذه أمنية لن تجعلها تتحقق. ثم قالت:
«لم أكن أعلم أنك ستأتي في عطلة الأسبوع».

١١٤ ريم الصحراء

ولو أنك استلمت منكالمتي لكنت علمت» قد بدت رنة
الغضب في صوته. اقترب منها.

«كابيريس، ماذا أفعل بك؟»
«تستطيع دائماً العودة إلى نيويورك» قالت بحزم.
«عد للخروج مع النساء، إذا كنت توقفت».
خطى إلى قربها. كل جزء منها كان يدفعها نحوه ولكنها
رفضت أن تتحرك مد يده إلى خدها.
«إنها تضجرتي إنها سطحية مكلفة وغير محبوبة عاطفياً»
لم تعد تستطيع السيطرة فأخذت تمسح خدها بيده.
اسقط يده.

«هل نخرج الليلة؟» سأل بهدوء.
«أنا ذاهبة إلى حفلة» ردت بصوت خافت.
«الجميع ذاهب».
«من يأخذك؟» كان بإمكانها أن تكذب ولكن فكرها
تجمد وقالت بصوت يقارب الهمس.
«لا أحد» وضع يده تحت ذقنها ورفع وجهها محدقاً
بعينها الواسعتين.

«متى آتي لأخذك؟» سأل بحزم.
«لم ترى بعينه سوى الحزم والثبات».

«السابعة» أجابت.
«أراك الليلة» وبدون أن تشعر ماذا يجري طبع قبلة
سريعة على خدها، راقبته يتعد يدهن شارد.
توجهت إلى المنزل وفي الداخل التفت بوالدتها التي
أوقفنها ممسكة ذراعها.

«الم يكن ذلك بيرس الذي ذهب للتو؟» سألت إيرين
«أجبل» ردت محاولة ان تفلت ولكن محاولتها
تجدي.

«انه يعطيك الكثير من الاهتمام! انه لمن الاطراء»
يأتي الى هنا من نيويورك لامضاء العطل! قولي لي، «
ستريه ثانية؟»

«سيأخذني الى الحفلة الليلة، ولكن ذلك لا يعني شيئاً»
اخبرت إيرين وتمكنت من افلات نفسها.
«من فضلك لا تعظمي الامر اكثر من اللازم، قد لا اراه
ثانية!»

«هراء انه شاب وسيم ومهذب!» تعجبت والدتها.
احست كابريرس بالتم في داخلها.
«الكل يعلم كم ان عمل آل لانجستون مزدهراً! ان
بيرس لفظة...»
«هل هذا كل ما تفكري به امي؟»

الفصل الرابع عشر

التفت كابريرس وصدمت إيرين التي وقفت بصمت.
«ماذا تعلمين عنه! لم تترينه سوى مررتي وتحديثي معه
مرة، وكل ما تترين فيه هو امواله ومظهره! الا يهمك شيء
آخر؟»
انتشر صوتها بالقاعة للحظة حدقتا ببعضهما مصادومتين
ثم ركضت كابريرس الى غرفتها لتحجز نفسها.
انتهت من ارتداء ثيابها في الوقت المحدد. لقد كان
والدها مرتدياً ثياب رسمية وقد بدأ راتعين وكان يستعدان
للرحيل، وكان ويكي قد خرج منذ قليل.
حيث والدها، ولم تكن إيرين تنظر اليها وكان ريتشارد
يشعر بذلك مما اثار خيبرته، عندما خرجا راحت لتلقي نظرة
اخيرة على مظهرها وزيتها، لقد كانت ترتدي فستاناً أزرقاً

جسدياً وحذاءً عالياً. تأملت نفسها في المرأة قليلاً وإذا
بجروس الباب يقرع. كالعادة اخذ قلبها يدق، اخذت نفسين
عميقين وذهبت لتفتح الباب، لقد بدا انقباضاً جدياً بيدلته
السوداء ولكن لم يكن يظهر على وجهه اي ابتسامة، لقد
بدا غريباً.

نظر اليها متفحصاً.

«ارى انك جاهزة».

«الحفلة واحدة كي آتي بحقيتي».

رجعت بسرعة، وضع يده خلف ظهرها ومشيا نحو
السيارة.

«تبددين رائعة» قال بهدوء. كانت شاكرة لان السيارة
كانت مظلمة كي لا يرى احمرارها كفتاة في السادسة
عشرة.

«وانت ايضا» ردت مفاجئة نفسها بيروس الذي ضحك
الضحكة الاولى منذ الصباح مما اراحها قليلاً.

كانوا سريعاً يوقفون السيارة امام مكان الحفلة. لقد
وضعها على جانب الطريق مع انه كان يوجد متسع في
الموقف سألته لماذا واجاب.

«يا عزيزتي، انا لا اسوي ان احجز هنا حتى الصباح»
واطفأ المحرك واستدار لينظر اليها.

«اريد التحدث اليك لاحقاً الليلة. افضل ان اترك
السهرة باكرأ» وعندما لم تجب حالاً.

«حسناً؟»

«حسناً ماذا؟» واستدارت لتفتح باب السيارة، ولكنه

«مفها ممسكاً ساعدها.

«مشرى».

«هذا ليس بجواب» ولم يترك ساعدها. رفعت حاجبها

رودة واجابت.

«ولكنني لم اقل لك ابدأ انني ساعطيك جواب، كل ما

ملكه هو مشري» بدا عليه الغضب ولكنه ترك لها ذراعها،
«دخلا الى الحفلة».

كانت تعرف تقريباً كل من في الحفلة ولكن بيروس كان
عليه ان يتعرف على معظمهم اذ انه لم يأتي الى فرجينيا
منذ وقت طويل، لمحت كايبريس روكسان فاستأذنت من
بيروس واتجهت نحوها. كانت الفتاة تبدو جميلة بشويها
الاحمر. ابتعدت روكسان عن كورت وعلى وجهها ابتسامة
ضخمة.

«فلست انك لن تقابليه ثانية» شعرت كايبريس بالاحراج.
«من الصعب التفسير انه... لقد حصل ذلك صباحاً
فقط».

«فهمت» قالت الفتاة. ونظرت اليها بلطف.

«لا تؤذي نفسك يا عزيزتي».

«انا احاول ان اتفادي ذلك باي ثمن» كان جوابها.

وعدها بان تتحدث اليها في فرصة ثانية وذهبت نحو بيروس
الذي كان يتحدث مع رجل آخر.

في منتصف الساعة اصطدمت كايبريس برجل تراجع
بشكل غير متوقع اسرعت يديه أمسكها كي لا تقع، وقالت

ضاحكة.

«من حسن الحظ أنني لا أحمل كاساً بيدي! اموري كيف حالك؟»

بدا الفرح على اموري.

«كابريس! كنا نبحث عنك» وضمتها اليه بحمية وعطف. ولدي بعض الاخبار الجيدة».

ادارت رأسها ونظرت بعيني بيشرا. وانتهت الى اليد اليسرى لبيترا. خاتم خطبة كبير كان يشع، رأت بيترا عينيها تنظران الى الخاتم فرفعت يدها لتعرض الماسة لكابريس. «حسناً، لقد أن الاوان!» قالت وهي تضحك.

«هل تعلمين، لقد كاد يتخلى عنك!»

«اجل» ردت بيترا ببعض الآسى.

«اطلعتني على كل شيء». لقد كان مجرد سوء تفاهم منذ البداية، واود ان اعتذر منك كانت لدي افكار سيئة عنك في العطفلة، كل ذلك كان غير، انا أسفة».

«هراء» قالت كابريس.

«لقد اعتقدت تماماً كما كنت اريدك ان تعتقدي» بينما ابتعدت رأت وجهي اموري وبيترا يشم عن التعجب والاستغراب.

كانت تنقل من شخص الى شخص. وتحدث مع كل رجل في الغرفة بغض النظر عن عمره، وكانت قد بدأت تمتع نفسها. من وقت الى آخر كانت تجلي نظرها في الغرفة بحثاً عن بيرس وكانت تجده دائماً منعساً في حديث ما وغالباً ما كان الشخص الآخر امرأة.

قالت لنفسها ان ذلك امر جيد اذ ليس عليها ان تشعر

بالذنب لتركه، فهو كان يتدبر امره جيداً. لم تكن تتوقع عكس ذلك، اذ انه كان رجلاً ناضجاً ولبقاً. ولكن اكان عليه ان يبدو راضياً، بدون رفقتها؟ الم يشمر حتى بالقليل من الغيرة؟

ذهبت الانسامة المصطنعة، انها لم تكن تمتع نفسها ابداً لقد قال الشاب الذي معها شيئاً ما فيه سؤال ولكنها لم تعلم عما كان يتكلم. وكان جفري يتجنب النظر كان ال لا يحسبون موجودون. وكان جفري يتجنب النظر اليها مباشرة.

لم تكن تدري اذا كان ذلك بسبب خروجها مع بيرس ام بسبب خجله من فعلته تلك العطفلة.

بالصدفة ادارت رأسها وراحت والدتها، التفت عينيها بعيني ايرين. خدقا ببعضهما عبر الغرفة. استأذنت من الشاب مقاطعة اياه في منتصف كلامه وتسوحت نحو والدتها. استدارت ايرين نحو زوجها وقالت له شيئاً في اذنه، فاحنى رأسه وتركها دون ان يرى كابريس متجهة نحوهم، وقفت الام والابنة بجانب بعضهما لبرهة دون ان يبدأ بأي كلمة.

«حفلة جميلة» قالت كابريس متصنعة، وضعت والدتها على وجهها انسامة متصنعة، نظرت كابريس وراء القناع وراحت اليريق الضعيف في عينيها.

«امي» قالت عندها وهي تضع يرفق يدها على كتف امها.

«انا أسفة».

«لماذا بحق السماء؟» قالت إيرين.

«الآنك على حق؟»

«كلا» قالت بهدوء.

وهي تشعر بالحزن لأنها ألقت أمها.

«لأنني قلت لك هذه الأشياء الفظة، أنا آسفة».

كان ريتشار يتعجب نحوهما ولكنه توقف منتظراً أن ينهي حديثهما، انضمت كابريرس ابتسامة حقيقية.

«ولكنني لا زلت اعتقد أن بيرس رجل جيد» قالت ببساطة ضحكت كابريرس.

«وكذلك أنا أمي، وكذلك أنا» انحنى وطبعت قبلة على خد والدتها وراحت تبحث عن رفقة مسلية أخرى لم يكن باستطاعتها أن تستمر على هذه الحال، إذ إنها كلما رأت بيرس مع امرأة جميلة وبعمر مناسب كانت تشعر وكأن ابناً داخلها تنخرها نخزاً، لم تكن تعرف لماذا تنصرف على هذا النحو أو لماذا تستمر بشعورها هذا.

جاء بيرس مقاطعاً إياها في حديثها مع أحد الشبان الذي كانت تظهر عليه علامات الإعجاب، وقف بجانبها.

«اعذرنى» قال بدون أي اهتمام بالشباب الآخر، بدون حتى أن ينتظر منه جواباً استدار نحوها وقال:

«لقد أخذت كفايتي من هذه الحفلة. أنا ذاهب الآن إذا أحببت المجيء معي لا بأس، وإذا لم تريدني يمكنك الرجوع مع اهملك».

لم تكن أبداً تتوقع منه مثل هذا التصرف، لقد شعرت بموجة الغضب تجتاحها وتجمرت عيناها وخرجت الكلمات

من بين أسنانها.

«ولا تتجراً على إصدار الأوامر لي، أسمع؟» استدار

يرس إلى الشاب.

«اسمعتني أوجه لها الأوامر؟ طبعاً لا؟» ثم عاد واستدار

باحتها.

«لقد أعلمتك فقط بخياراتك» ذهل الشاب وانسحب

بدون أن يلاحظ أحدهما ذلك، لم يجرؤ أحد على معاملة كابريرس على هذا النحو من قبل كانت تأتي وتذهب على

خاطرها، وتبعاً لمزاجها.

«هل تعني أنك قد تدير ظهرك لأحد رافقته إلى الحفلة؟» ابتسم وقال.

«نعم، إذن ما الذي ستفعله؟» أما تأتي معي الآن.

ونجري حديثاً الذي أنا بانتظاره طوال السهرة، أو أخرج من هنا وينتهي كل شيء، ولن آتي إلى فرجينيا بعدها،

اعتقد أن ذلك خيار واضح».

كانت تتوقع دائماً أن تكون هي من ينهي الأشياء عندما يناسبها، اتسعت عيناها وأخذت تحديق بعينه التي لم ترى

فيهما سوى ابتسامة من القولاذ.

«أنت غاضب فقط» قالت محاولة أن تنهي الموضوع ولكن صوتهما أتى متردداً رفع حاجباه.

«من أين أتيت بهذه الفكرة؟» سأل مستغرباً.

«ربما تعتقد أن لدي سبب لاغضب؟» جعل علامة وجهها يعق.

«ولكن كلا أنا لست غاضباً. اعتقد أنني بدأت

اهمك . . . ليس كثيراً الله اعلم! انه ذهنك يعمل بشكل غريب، ولكنني بالتاكيف لست غاضباً منك الليلة، انا فقط ضجر. والان للمرة الأخيرة، ما هو خيارك؟ لقد اتيت بمطفك.

لم يبدو عليه حتى الاهتمام مما اثار غضبها، وبدون تفكير قالت:

«انا لست مستعدة للذهاب بعداء».

«حسناً طابت ليلتك يا عزيزتي» قال وقبلها قبلة سريعة على خدها واستدار ذاهباً.

نظرت حولها، واحست بقلبها يمتد، لقد اصبح خاراج القاعة نظرت حولها، لقد كانت الاشياء حقاً ممتعة ولكن لم تستطع ان تجلب اليها السعادة بأي شكل. ووجدت نفسها بدون وعي تركض نحو الباب مصطدمة بالناس في طريقها دون ان تقول اي كلمة اعتذار، ثم وصلت الى الباب الامامي وهي تتساءل اذا كان الاوان قد فات.

«انتظرا!» صرخت محدقة في الظلام وهي تحاول ان تراه. اتجهت نحو الممر رأت ظلاً لقد كان ذلك بيرس، توقفت فجأة واستدار، كانت قد وصلت الى الممر عندها وتوقفت خطأها عندما تأقلمت عينها مع الظلام. لم يكن غير مبالي كما بدا لها.

«سأتي» قالت وكان صوتها رقيقاً في الهواء الطلق.
«ولكنني لا اقطع الوعود» وتقدمت غير متأكدة اذا كان عرضه لا يزال قائماً. لم تكن تعلم كم يعني لها حتى فتح لها راحتيه داعياً اياها الى صدره، والتمعت الحقيقة امامها

لها، لقد كانت مستعدة ان تتبعه الى اي مكان وجدت صعوبة في ان تحملها قديمها المرتجفين نحوه، اخذت يده ولكنه بدل ان يقفل اصابعه حول يدها شدها نحوه ووضع يده حول كتفها ثم مشياً نحو السيارة.

كان عليها ان تعلم منذ البداية ان الاشياء ستسير نحو هذه النهاية، لقد احست انه مختلف، ولكنها لم تقع بالحب من قبل لذا لم تلاحظ علاماته عليها، ساعدها كي تصعد الى السيارة. كيف يمكن لأي كان ان لا يقع بفراغهم؟ لطفهم، وتفهمهم . . . لكن خلف كل ذلك شيئاً آخر كانت عاطفته المتدفقة وتعاطفه وتمسكه القوي الذي اخافها حتى عندما كانت تشعر بدفته.

صعد وادار المحرك. كانت تفقد توازنها. لقد كان يعبس خلال قيادته، ثم تجاوزا الطريق المؤدية الى منزلها، ظهر عليها القلق، وبدا لها كأنه غريب تماماً.
«الى اين نحن ذاهبون؟» سألت بحذر.
«لماذا لا تأخذني الى المنزل؟»

«من خلال تجربتي اعلم عن جفري ووالداهي لن يعودوا الا في وقت متأخر، والخدم في اجازة. اريدك على انفراد حتى اناكد من ان احداً لن يزعمجنا ومن انك لن تهربي» كما هي عادتك كلما حاولت ان اتحدث معك من القلب الى القلب.

لم تعد تسيطر على نفسها، كل جزء منها كان يرتجف، ان اقل الحاج منه سيؤدي الى تدميرها.
«شكراً لأنك سألتني أولاً» قالت بمرارة.

«لقد قمت بالاختيار».

لم تكن قد زارت بعد منزل آل لانجستون، لقد كان ضعف حجم منزلهم اوقف السيارة واستدار ليحرق بها مفكراً، ثم داعب شعرها ونزل من السيارة، وبما انها لم تكن تقدرى ماذا تفعل فلحقت به.

دخلت الى غرفة العائلة التي كانت واسعة جداً، صاب بيرس كأسين وناولها احدهما، اخذت بالكأس بحذر متجنباً لمس يده. ولكنها عندما نظرت اليه علمت انه ادرك ذلك. ادارت ظهرها لبيرس واتخذت تحديق بالسقف، لقد كان البيت رائعاً.

«احبك» قال بهدوء وواقعت الكأس على الارض.
«يا الهي، انا أسفة» كان قلبها يدق بمعدل تسعين ميلاً في الساعة. اخذت تبحث عن فوطة لكي تنظف الارض.
«اتركي كل شيء» قال بحدة فاقداً صبره.
«السجادة لا تهم» كانت قد وجدت فوطة واتخذت تحديق بالبقعة عند قدميه.

«ولكن يجب ان تنظف قبل ان تمتصها...»
«لقد قلت اتركها!» جاء صوته فاسياً وترك الفوطة فوراً.
«اللجنة، لقد قلت لتوي اني احبك! الا يؤثر هذا بك؟»

رفعت يديها الى وجهها شاعرة برغبة جامحة للبكاء.
«ماذا تريدني ان اقول؟ اني احبك كذلك، ولنعش بسعادة الى الابد؟» اقترب منها.

«وهل يكون ذلك شيئاً جدياً؟» رد وقد بدا محطماً.
«بماذا تشعرين نحوي كابيريس؟ تتصرفين بشكل مختلف حتماً من لحظة الى أخرى، لا استطيع ان اعلم!»
انزلت يديها واتخذت تحديق به.

«اريد ان اذهب الى البيت الآن» همست.
«كيف استطيع ان اخنق داخلك؟» صرخ.
«انت دائماً في هروب، تمثلين تفاعلين اي شيء لتجنبني شيئاً كهذا بيتنا! لماذا؟ اذا كنت لا تحبيني بحق السماء، قل لي هذا ويكون نهاية الموضوع!»
«لا تفعل» قالت بغصة.

«اووه، لا تفعل».
جذبها نحوه وشد رأسها على صدره وهمس في شعرها.
«لماذا تمزقيني من الداخل؟ طوال الاسبوع وانا افكر بك. حاولت ان ابعدك من تفكيري حتى يشغلني العمل ولكنك كنت دائماً موجودة بدون ان اتوقع ذلك. كنت اسمع صوتك وارى ابتسامتك وكل ما تمنيت هو ان اضحك».

ووجدت نفسها تتعلق به، وركبناها ترتجضان وهي تبكي على قميصه وحاولت ان تتكلم.
«ولكنني لم اقصد ان اؤذيك، لم ارد ان اؤذي احداً»
«لا يوجد اي سبب لتؤذي احداً، او ان تتأذي انت فقط قل لي بماذا تشعرين، دعيني ادخل الى قلبك وعقلك كي اتمكن من فهمك افضل! الا ترين ان هذا مهم جداً؟ انا اعلم انك تهتمين بي الى حد ما، استطيع ان اشعر

ذلك»

«انت تتقدم بسرعة» همست وهي تهز رأسها.
«انك تندفع باصرار» وأتى صوته في أذنها حالاً.
«كأن يجب ان اطرح الموضوع السبت الماضي،
ولكنني فكرت انه علي الانتظار من اجلك» تراجع واجبرها
علي النظر في عيشه.
«علي الاقل انني اعلم احدى الطرق التي توصلني
اليك».

~~«أنا لا أعرف كيف أتصل بك»~~
~~«أنا لا أعرف كيف أتصل بك»~~
~~«أنا لا أعرف كيف أتصل بك»~~

«احبيبي، احبيبي»
«احبك» نطقها اخيراً.
«اذن تزوجيني» قوتت بدون ارادتها، وشعر هو بذلك.
«عيشي معي، احبيبي، والبيري ايامي بسايتسامتك
وتجسد، هل هذا صعب جداً؟ الا ترين انها مشاركة حياة
يوم بيوم، ولمحظة بلحظة؟» لقد جعل الاشياء تبدو جميلة.
«انا لا...» بدأت تقول ثم اخذت تترجف مجدداً،
شدها وجعلها تنظر بعينه.
«لا تركيني الآن» كان الخوف يظهر في صوته، مدت
يدها الي رقبته.

«حاول جهدي ان تفهميني» همست «انا لا زلت خائفة،
خائفة منك، ولكن دائماً شيئاً ما يمنعني، ماذا سيحصل
بعد عشر او عشرين سنة؟ سوف تنتهي كوالدي، نتحمل

بعضنا ولكن لن نكون سعداء، ستكون مثل والدي وتفقد
كل احترامك لي بينما امضي انا ايامي في الحفلات
والسهرات اشعر بالوحدة».

«كابيريس» انت لست والدتك» قال بيرس بصبر.
«الا ترين ان لديك صفات من كلا والديك؟ ايرين
انسانة سطحية بينما انت فلا، وأنا لست والدك، انا بحاجة
لخفتك ونكاتك وضحكائك وتقلباتك، اريد تفهمك وسرعة
بديهتك، لو كنت اريد شخصاً مثلي لوجدت لنفسي امرأة
في نيويورك وتزوجتها، في هذه الحال كنت سأقضي حياة
جديدة وهادئة وكنت سأسأل ما هو الشيء المفقود، وأنا
بدوري سأوفر لك حياة ثابتة وعاطفة صادقة لانني لست
مهملاً لادع حيي لك يضمحل، ليس شيئاً ان نكون
مختلفين، هذا يعني اننا ستجادل هذا يعني انه في بعض
الاحيان لن نفهم بعضنا، وكذلك يعني اننا سنعيش حياة
اغنى مورياً مما لو كان كل منا له حياته، انت انسانة مميزة،
لا تتركي حياتي بسبب الخوف».

دفنت رأسها في صدره وقالت.
«انت مقنع جداً» استرخى وطبع قبلة على خدها.
«انا احاول ان اظهر لك النقاط المهمة في الموضوع»
«موافقة» ردت.

«ماذا قلت لم اسمع» اقتربت منه اكثر.
«لقد قلت موافقة» ولكن شيء واحد، من فضلك لا
تطلع والدي علي الامر الآن».
«بحق السماء» قال وبدأ يضحك.

«لماذا؟».

«سوف تكبر الامر وتسبب المشاكل ، دعنا نتمتع بالهدوء ارجوك!».

ادخل اصابعه في شعرها «بشرط واحد» قال لها «لا تقرري ان تغيري رأيك فقط بسبب مزاجيتك المتقلبة ، تعالي الي وسنتحدث عن الموضوع».

«لدي شعور ان فاتورة الهاتف ستتضخم جداً» قالت ممازحة.

ضمها الى صدره «ليس في حال كان زواجنا سريعاً ، ما رأيك؟ هل تفكرين ان يكون عرساً ضخماً مبهرجاً؟».

«عرساً كبيراً سيكون جميل حقاً ، ولكنه سيأخذ وقتاً اكثر ، والعرس المتواضع يحمل معنى اكبر وهو اكثر حميمية».

يوجد حسنات في كلا الاختيارين وستفكر بالموضوع طالما ان ايرين لا تعلم بالموضوع عاجلاً والا استدعو ثلاثة ارباع المدينة بدون شك .

«لا اعلم» قالت بشك .

«اظن انه علي التفكير بالامر».

ريم الصحراء